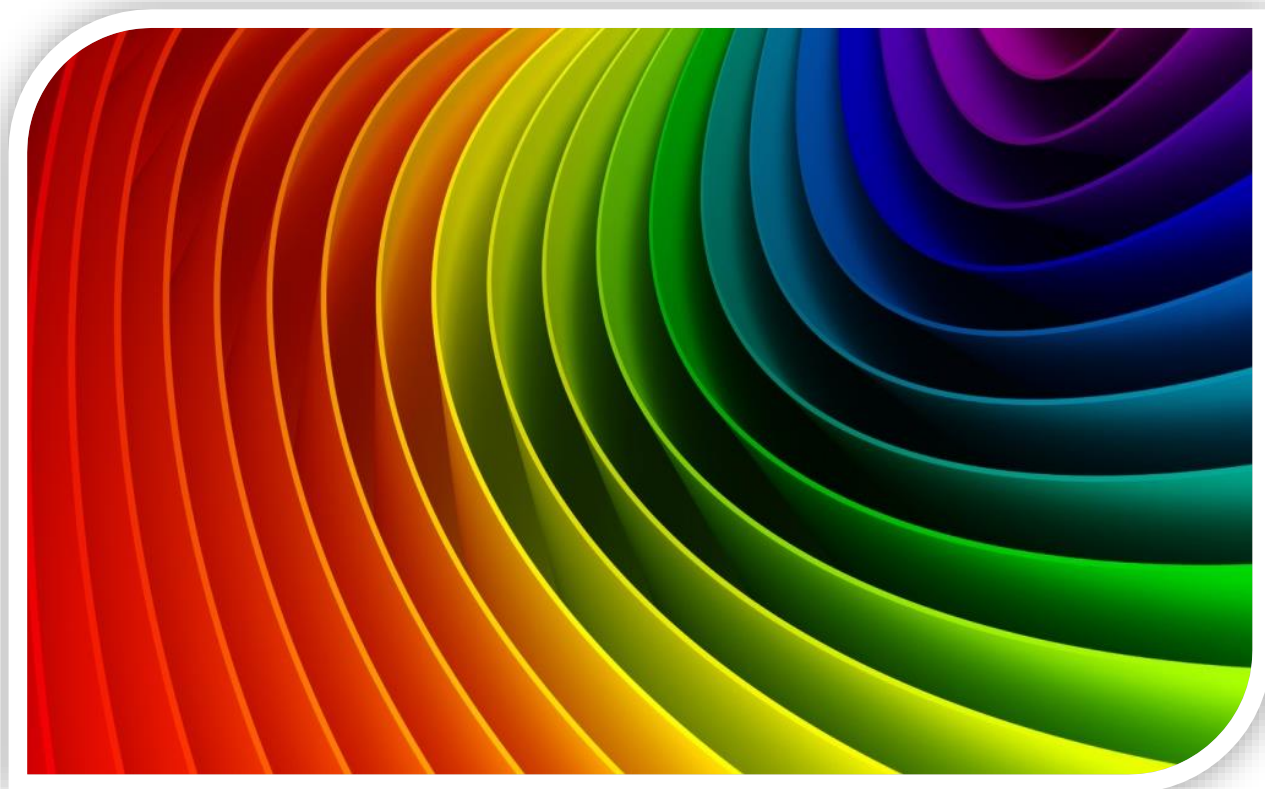


ZÁŘÍ 2022



DUHA

Měsíčník informací Domova seniorů
Havířov, středisko Luna

Září

Září je podle gregoriánského kalendáře devátý měsíc v roce. Stejně jako u října v češtině jeho název pochází od říje. Vznikl ze slovního spojení za říje (tedy během říje), staročesky za řuje. Ze starého slova řúti vzniklo současné řvátí. Září je proto obdobím, kdy se zvěř páří a vydává typické zvuky - řve.

Latinsky se měsíc nazývá september od latinského septem (tj. sedmý), neboť do roku 153 př. n. l. bylo září v římském kalendáři sedmým měsícem v roce. Tento název se v současnosti používá v mnoha evropských jazycích.

Kolem 23. září nastává rovnodennost. Slunce je na úrovni zemského rovníku a v tento den vychází přesně na východě a zapadá přesně na západě. Den a noc mají stejnou délku a začíná podzim.



Šikmý kostel C



Krásný výlet se zájemci o místní historii a známá místa dříve krásného, dnes již zaniklého města, které zpopularizovala ve své knize Šikmý kostel Karin Lednická, se uskutečnil také pro trakt C. Příjemné dopoledne jsme si ještě vylepšili zastávkou v golfovém resortu Lipiny, který vznikl na zrekultivovaném území,

zničeném poddolováním. Poseděli jsme na terase blízko vodní plochy s vodotryskem, pozorovali nadšené golfisty, a jak řekla jedna klientka, cítili se „jako v pohádce“. Zažili jsme dopoledne plné zážitků a spokojeni se vraceli do Domova.

(Barbora)





Opékání párků

Čas grilování je tady a my nenechali nic náhodě. Jako každý rok tak i letos proběhlo v našem Domově seniorů tradiční opékání párků na venkovním grilu.



Odpolední posezení klientů a zaměstnanců byla spojená s dobrou pohodou, kterou jsme si zpestřili hudbou a zpěvem. Bylo to jako u pravého táboráku. Po zahradě se linula nepřekonatelná vůně grilovaných

párků. První klienti si brzy pochutnávali na zahradě na křupavě ugrilovaném párečku a sklence piva a ostatní se k nim rádi přidali.

Atmosféra byla skvělá a počasí nám také přálo.

Petra



Křížovkářská liga

je soutěž luštitelů křížovek, kterou pro seniory pořádá Moravskoslezský kraj. I letos se zapojili naši klienti a úspěšně vyluštili všech 10 křížovek. Drobný dárek v podobě malého balíčku s dobrotami jim byl odměnou za snahu.

Oceněn byl rovněž nejstarší účastník soutěže, 98- letý pan Vojtěch Klement.

Za DS Luna se zúčastnili reprezentanti:

Trakt C

Paní Anna Cichá, Helena Mrázková,

Božena Vidličková,

Julie Volovcová a pan Vojtěch Klement

Trakt A

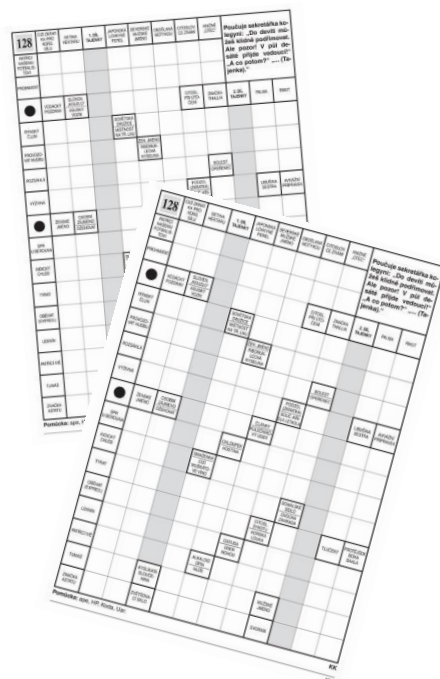
Paní Hrubá Jarmila, Vránová Hanka

Ptošková Margita a pánové Kaňka Linhard a Trzyniecki Pavel

K zápolení seniorů v luštění křížovek se připojila rovněž ADRA a v její soutěži bylo vylosováno několik výherců, kde šťastná ruka losujícího vytáhla jako 5. odměněného paní Boženku Vidličkovou, která vyhrála termohrníček.

Všem snaživcům gratulujeme!

(Barbora)



Krásné společné zahradní zpívání

Bylo to nezapomenutelné odpoledne, čtvrtek 18. srpna 2022 a ve 14 oo hod. začínalo vystoupení našeho mužského pěveckého sboru pro vaše seniorky a seniory s námětem „Zpíváme v zahradě“. Spolu s paní Renátou Czechovou jsme sestavili program písniček, které měli spolu s naším sborem při doprovodu harmonik zpívat také seniorky a senioři vašeho domova. Neslyšel jsem, jak dovedou zpívat, ale byl jsem ujištěn paní Czechovou i Bronislavem Walkem, že zpívají rádi. Moje zvědavost a pocit nejistoty rostl, jak se blížil začátek, protože dovolená, covid, náhle onemocnění a dopravní kolaps způsobily, že jsme museli začínat s více jak 60% absencí našeho sboru. To se mi ještě nestalo při mé více jak 70 leté dirigentské praxi v orchestrech ani sborech už od školních let.

Hodina „H“ nastala, prezident našeho sboru Rostislav Přibyl nás uvedl a omluvil absenci a já jsem s obavami zvedl malou taktovku, harmoniky spustily krátkou předeheru a já uslyšel nejen za sebou, ale hlavně před sebou pěkné, čisté zvukné hlasy V hájku háječku... to vaše seniorky a senioři se ozývali. Srdce se zaradovalo a další písničky Co to tam šupoce... Pod našima okny.. a další jen potvrzovaly, jak krásnou a záslužnou práci konají paní Czechová a pan Walek, kdy aktivně uměli podchytit zájem a naučili tak pěkně zpívat vaše klienty. Patří jim můj obdiv a uznání, protože na závěr našeho společného zpívání se přidaly i malé doprovodné bicí nástroje, kastaněty, tamburinky, rumbakoule, které přesně do rytmu podporovaly známé pochodové písničky Fr.Kmocha: Kolíne, Kolíne..,Můj koníčku..,Pode mlejnem..., Muziky muziky... , že se rozezpívala

celá zahrada.

Po přídávku skončilo naše společné vystoupení potleskem s ovacemi, poděkováním a pozváním na další naše už čtvrté vystoupení ve vašem domově. Rádi jsme pozvání přijali, protože na tak výbornou spolupráci se netěším jen já, ale celý náš sbor. Tentokrát nebudou chybět naše hornické stejnokroje, připravíme hornické i národní písně, a pokud to bude v předvánočním čase, tak si společně zazpíváme i naše tradiční koledy.

Dr. Ing. Milan
Bystroň
čestný dirigent
velkého hornického
dechového
orchestru Májovák



ADRA spolupracuje

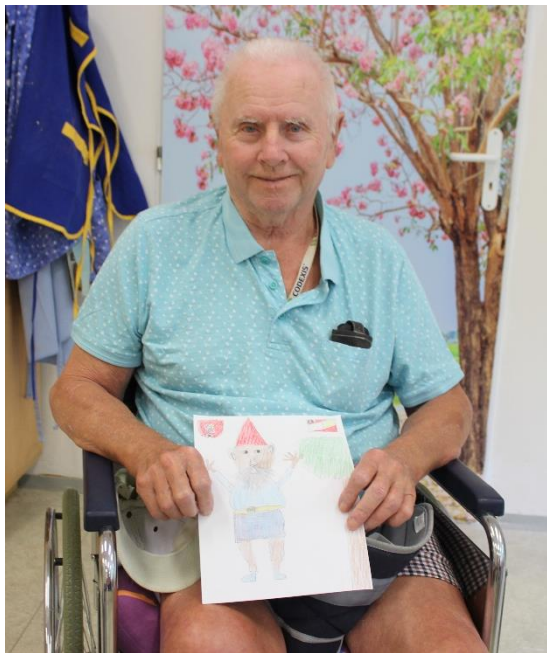
Pro zlepšení vaší nálady poslaly seniorům děti z celé republiky prostřednictvím ADRY veselé obrázky. Snažily se vymyslet vlastní pohádkovou kouzelnou postavu s nadpřirozenými vlastnostmi, která vám svými kouzly zpříjemní a obohatí život. Tuto postavu namalovaly a její svérázné vlastnosti popsaly.

Obrázky to byly velice milé a fantazie dětí byla neuvěřitelná. Zapojily se jak děti 6-leté, za které vzkaz napsali starší kamarádi, tak děti v pubertálním věku.

Obrázky byly rozebrány, udělaly vám radost a hlavně - vykouzly úsměv na tváři. A o to šlo!

(Barbora)





Senioři se na Heliosu loučili s létem

Loučení s létem, je pro naše seniory tradicí. Po covidové situaci nás pozvalo opět středisko Helios na Loučení s létem. Počasí nám přálo a my jsme si vychutnávali klobásy na grilu v příjemné zahradní atmosféře. K dobrému jídlu a pití nám hrál harmonikář.

Také nás mile přivítal ředitel Milan Dlábek a personál domova. Nechyběla ani Havířovská televize POLAR, která natočila rozhovory s vedením sociálního útvaru Helios, ale také uživatele, jak si užívají akci v zahradě. Příjemnou společnost

nám také dělaly děti z Adráčku, které nám dělaly bublinky z bublifuku.

Věřím, že i příští rok nám počasí bude přát a my se opět sejdeme při tak příjemném posezení a zábavě.



(Jana)

Adráček

S úžasným nápadem na setkávání klientů DS s maminkami a jejich malými dětmi přišla koordinátorka dobrovolníků ADRY paní Martina Höblingová. Tuto myšlenku jsem nadšeně přivítala a společně jsme naplánovaly první setkání. To se uskutečnilo poslední den v srpnu. Děti s maminkami si hrály, poslouchaly pohádku a naši senioři a seniorky je při těchto činnostech pozorovali. Společně jsme si zazpívali, vytvořili, každý podle svých schopností a fantazie, něco z modelíny, vymalovali obrázky.

Dětičky od nás dostaly vlastnoručně háčkované hračky. Vzájemné obohacení a předávání dětské energie bylo bonusem příjemně stráveného společného času.

Již teď se těšíme na další společné chvíle!

(Barbora)



KVĚTOMLUVA

Hortenzie



Hortenzie je rod rostlin patřící do čeledi hortenziovité. Zahrnuje přes 70 druhů a je rozšířen v Asii a v menší míře i v Americe.

Hortenzie tvoří keře, stromy a řidčeji i liány s jednoduchými vstřícnými listy a květy v bohatých květenstvích. Některé druhy jsou v České republice pěstovány jako okrasné dřeviny.



Popis

Čepele listů jsou celistvé a na okraji celokrajné či různě zubaté, řidčeji zpeřené laločnaté. Palisty chybějí. Květy jsou uspořádány v hustých vrcholových (řidčeji úžlabních) vrcholících či thyresech. U některých druhů vidíme na okraji květenství přítomny sterilní květy se zvětšenými kališními lístky, u některých pěstovaných kultivarů vyplňují



celá květenství. Plodné květy bývají drobné, oboupohlavné, krátce stopkaté.

Rozšíření

Rod hortenzie zahrnuje asi 73 druhů. Nejvíce druhů roste ve východní Asii. V samotné Číně se vyskytuje 33 druhů, z toho 25 endemických. Několik druhů roste i v jihovýchodní Asii a v Americe. V Evropě není žádný druh hortenzie původní.

VÝCHODNÍ ASIE

GASTRONOMICKÁ SKUPINA HT4



Význam

Některé druhy hortenzií náležejí mezi okrasné dřeviny, cenné zejména bohatými květenstvími a letním kvetením. Jiné druhy se pěstují ve velkém množství okrasných kultivarů, zejména **hortenzie velkolistá**.



Mezi častěji pěstované v České republice náleží dále hortenzie latnatá, hortenzie stromkovitá a liánovitě rostoucí hortenzie se uplatní především jako efektní solitéry,



jiné lze použít i pro tvorbu větších skupin. Hortenzie popínavá je použitelná jako pnoucí i jako pokryvná dřevina.

Pěstování

Hortenziím se nejlépe daří v poněkud zastíněné poloze, při dostatku vláhy však snesou i přímé slunce. Všechny druhy jsou citlivé na vápník a v zásaditých půdách neprospívají. Půda by měla být humózní a dostatečně vlhká, avšak nepřemokřená. Vhodný je přídavek rašeliny. Vůči promrzání je nejodolnější hortenzie stromkovitá, pro ostatní druhy je vhodné vybrat chráněné stanoviště a opatřit je lehkým zimním krytem. Způsob prořezávání je u různých druhů hortenzií různý podle toho, kdy se vyvíjejí květní základy. U některých druhů se květy zakládají již na sklonku léta. A pokud se provede jarní řez, rostliny v daném roce nepokvetou. To se týká např. hortenzie velkolisté. Naopak u druhů kvetoucích na nových výhonech se citlivým jarním řezem podpoří tvorba květů (např. hortenzie latnatá).

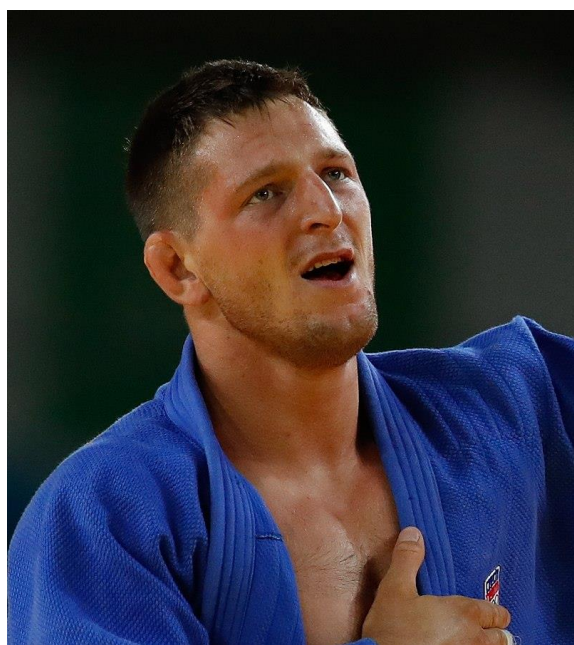


<https://cs.wikipedia.org/wiki/Hortenzie>

(Jana)

Slavní sportovci LUKÁŠ KRPÁLEK

Lukáš Krpálek (* 15. listopadu 1990 Jihlava)
je český zápasník-judista, dvojnásobný olympijský vítěz z



let 2016 a 2021, mistr světa z let 2014 a 2019 a trojnásobný mistr Evropy mezi seniory. Třikrát se stal vítězem ankety Sportovec roku o nejlepšího sportovce České republiky. Poprvé zvítězil v roce 2016, vítězství zopakoval v letech 2019 a 2021. V roce 2021 se mu rozhodl udělit prezident republiky Miloš Zeman medaili za zásluhy o

stát v oblasti sportu. Byl oceněn v anketě Sportovec kraje Vysočina v roce 2021 v kategorii Sportovní výkon roku. V roce 2022 obdržel ocenění Sportovec dvacetiletí Kraje Vysočina.

S judem začínal v 6 letech v rodné Jihlavě. Jeho první trenér ho popisoval jako dítě velmi vysoké, hubené, ale po pohybové, gymnastické stránce nenadané. V roce 2005 si ho trenér Jaroslav Švec stáhl do Brna do Institutu tradičního karate a juda (SCM Brno), kde se stal v roce 2005 členem dorostenecké reprezentace. V roce 2006 dosáhl svého prvního mezinárodního úspěchu, když na mistrovství Evropy dorostenců získal stříbrnou medaili. Ve své první seniorské sezóně 2010 postupně pronikal mezi užší světovou špičku v

polotěžké váze.

Do olympijského roku 2012 vstupoval s vidinou jisté účasti na olympijských hrách v Londýně. Začátkem roku mu však přípravu zkomplikovalo zranění zad (vyhřezlá ploténka), které si přivodil na jednom z tréninků. Měsíc netrénoval. Obsadil konečné sedmé místo, a byť se tehdy jednalo o mimořádný úspěch českého juda, jeho samotného čtvrtfinálová prohra provázela v myšlenkách do dalších sezon.



Na olympijské hry v Riu se kvalifikoval přímo jako světová trojka. Před zahájením Her ho čeští sportovci zvolili vlajkonošem české výpravy. Získal zlatou olympijskou medaili a během vyhlášení vítězů připomněl

památku nedávno zesnulého judisty Alexandra Jurečky. Po olympijských hrách avizoval záměr startovat do nového olympijského cyklu ve vyšší těžké váze nad 100 kg.

Rok 2020 byl poznamenán pandemií koronaviru, která ovlivnila veškeré sportovní dění, judo nevyjímaje. Řada akcí byla odložena nebo rovnou zrušena, včetně těch nejvýznamnějších, jako olympiáda v Tokiu. Protipandemická opatření výrazně zasahovala i do přípravy sportovců.

Na Olympijských hrách Tokio 2020, konaných v roce 2021, slavil druhé olympijské zlato, tentokrát v královské kategorii nad 100 kg.

Studoval Střední školu technickou v Praze 4 (ulice Zelený pruh), obor truhlář. Dodělal si maturitní zkoušku na střední podnikatelské škole a následně byl přijat na vysokou školu tělesné výchovy a sportu Palestra.

Je zaměstnancem Vysokoškolského sportovního centra při MŠMT, vášnivým sběratelem motorek a nejraději relaxuje u vody lovem ryb.

Zázemí pro vrcholový sport mu v začátcích jeho sportovní kariéry vytvářel starší bratr Michal Krpálek - na olympijských hrách v Londýně byl členem české výpravy jako sparingpartner a v roce 2012, kdy přebýval ve sportovní hale na Folimance, mu vařil.

V sobotu 13. června 2015 se na zámku v Bechyni oženil se svou přítelkyní Evou Kaderkovou (jeho tchánem se tak stal prezident Českého tenisového svazu Ivo Kaderka). Mají syna Antonína (*červenec 2016) a dceru Marianu (*květen 2018).

Zdroj: wikipedia

(Barbora)



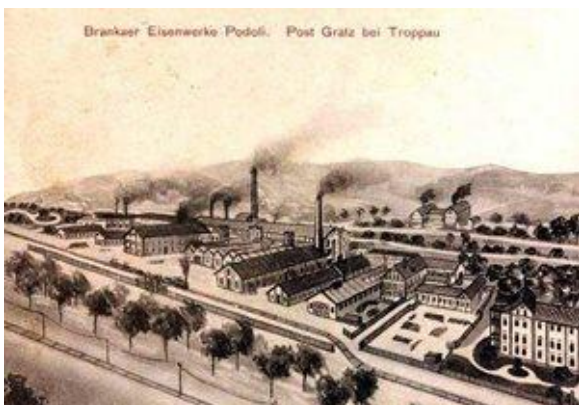
České značky: Brano, které zavírá samo

Firma Brano je už řadu let zastoupená v žebříčku nejúspěšnějších českých rodinných firem. Její příběh se začal odvíjet v roce 1862 založením továrny na drobné železářské zboží. Za první republiky se v Brance u Opavy začaly vyrábět hydraulické zavírače dveří a zrodil se ikonický reklamní slogan Brano zavírá samo. Dnes společnost dodává komponenty řadě automobilek od Jaguaru po Bentley a hevery značky Brano se uplatňují v polovině evropských aut.

Akciová společnost Brano má své místo v žebříčku nejúspěšnějších českých rodinných firem, který každoročně sestavuje magazín Forbes. Patří rovněž do desítky nejtradičtějších firem České republiky. Majitelem impéria na autodíly je Pavel Juříček se synem Václavem a dcerou Lenkou. Firma má roční tržby ve výši 6,4 miliard korun a pracuje v ní 2500 lidí. A zajímavost? I když se měnili majitelé a výrobní sortiment, Brano ani jednou nepřerušilo činnost. Vždy patřilo a patří k největším a nejstabilnějším zaměstnavatelům na Opavsku - a v řadě rodin jde o tradici, kdy ve firmě pracuje už několikátá generace.

Branka a továrna na hřebíky

V Brance, která leží pět kilometrů jižně od Opavy, stával na břehu řeky Moravice Šibenný mlýn. Na jeho místě vznikla přádelna, kterou v roce 1862 koupilo několik společníků: Franz Kolasiewicz z Opavy, Rudolf Seibert z Frýdlantu nad



slezského a prezidentem opavské Obchodní a živnostenské komory.

Ostravicí, Leopold Eduard Czech z Velkých Heraltic a hlavně Karl Václav Dorasil. Císařský rada, obchodník a podnikatel byl poslancem Slezského zemského sněmu, přisedícím Zemského výboru

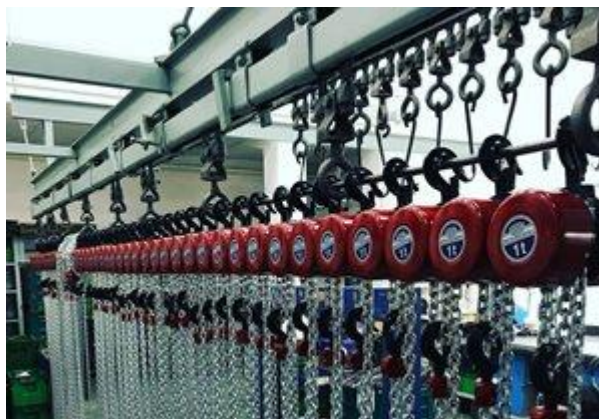
Ale zpět k přádelně: pánové ji koupili v září 1862 a už na konci října založili továrnu na drobné železářské zboží. Podniku v Brance se dařilo, protože včas zachytil rozvoj spojený s průmyslovou revolucí a předběhl dobu, kdy se textilní výroba musela přeorientovat na strojírenství. Fabrika měla v roce 1867 sto padesát zaměstnanců, v roce 1910 už čtyři stovky. Na začátku první světové války Branecké železářny zaměstnávaly 700 dělníků a 580 hospodářských pracovníků. Díky vybudování slévárny se rozšiřoval i výrobní sortiment, a to od hřebíků a podkůvek k plechovému a litinovému zboží a železným konstrukcím oken, střech, zábradlí a mostů.



Brano zavírá samo

Pověstnou díru do světa udělala Branecká továrna na drát, jak se mezitím přejmenovala, za první republiky. Roku 1927 ji převzala americká společnost YALE and Town Manufacturing

Co., Stamford a zahájila v ní výrobu různých typů zámků, hydraulických dveřních zavíračů, řehťáčkových zvedáků a jiných technologicky pokrokových výrobků. Tehdy také vznikl reklamní slogan Brano, zavírá samo, jeden z nejznámějších v Česku.



Během druhé světové války se výroba musela přizpůsobit potřebám německé armády. V roce 1946 byla společnost znárodněna a vznikl podnik Branecké železárny, později začleněný do trustu spotřebního zboží Prago-Union Praha. Zhotovovaly se tu například zadlabávací a visací zámky, nábytkové a stavební kování, odlitky z šedé a temperované litiny a také ruční kladkostroje a automobilové zámky.

Politické změny spojené s listopadem 1989 přinesly zcela nové podmínky. Na základě privatizačního projektu byla roku 1992 založena akciová společnost Brano se sídlem v Hradci nad Moravicí. Nové vedení v čele s Pavlem Juříčkem se odvážně pustilo do radikálních změn a rozvoje firmy.

Autodíly pro všechny světadíly

Jako prozíravá volba se ukázala soustředěná orientace společnosti na automobilový průmysl. Výrobní program tvoří zámky dveří, zámky a háky kapoty, opěrky, pedálová ústrojí, páky ruční brzdy, tlumiče, houkačky a další komponenty pro osobní, užitkové a nákladní vozy a autobusy. V roce 1999 se Brano rozšířilo svým vstupem a posléze fúzí se společností Ateso o provozy v Jablonci nad Nisou, Jilemnicí a Rakovníku. Později přibýly chromovna v Litovli, nástrojárna v Olomouci a

lisovna plastů v Zubří, výroba elektrických a plynových kotlů a výrobní tažných zařízení pro automobily v Mnichově Hradišti. Další provozy najdete v Uničově, Jičíně a Novém Boru. Jako naplnění hesla Autodíly pro všechny světadíly začalo vedení Brano rozjíždět výrobu v zahraničí, své pobočky má na Slovensku, v Německu, Rusku, Číně, Jihoafrické republice a USA.

Téměř 75 % produkce se vyváží, k zákazníkům patří prakticky všechny světové automobilky, například koncern Volkswagen Group (jehož součástí je rovněž Škoda Auto), Suzuki, Honda, Nissan, Renault, Ford, Volvo,



Lear, Fiat, Lancia, Porsche, General Motors, Bentley, Opel i nové čínské automobilky. K úspěchu jistě přispívá vysoká kvalita výrobků, které se neustále inovují a drží krok se světovou špičkou.

Víte, že...?

- Firma získala řadu ocenění. Kromě zařazení mezi 100 nejvýznamnějších firem České republiky bylo Brano opakovaně oceněno jako přední exportér roku, mnohokrát získalo titul Dodavatel pro auto roku a opakovaně také druhé místo v soutěži 100 obdivovaných firem České republiky.
- Pavel Juříček byl zvolen podnikatelem roku 2006.

Protože si Brano uvědomuje důležitost technického vzdělávání, spolupracuje se středními a vysokými školami v

regionu Severní Moravy a Slezska. Absolventi nacházejí uplatnění v modernizované výrobě, kde se využívají nejnovější postupy moderních technologií.



Zdroj: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/zavzpominejte-na-igracky-na-zamku-loucen> (Petra)

Čeští herci a herečky

Stella Zázvorková



Stella Zázvorková, provdaná **Stella Kopecká**
(14. dubna 1922 Praha - 18. května 2005 Praha)

Životopis

Herecká legenda, paní Stella Zázvorková, přišla na svět 14. 4. 1922 v Krči. Rodina architekta Jana Zázvorky se však později nastěhovala do prostorného domu na Letné, odkud byl úžasný výhled nejen na Letenskou pláň, ale hlavně na Hradčany. Tady vyrůstala se starším bratrem Janem (1914 - 1991), který později navázal na rodinnou tradici - stal se uznávaným filmovým architektem.

Rodinné vztahy byly složité. Ke krásné, ale chladné matce měla Stella velmi rozporuplný a neupřímný vztah (své neobvyklé jméno dostala podle hrdinky

Flammarionova románu Stella) a již klasickou se stala historka, kdy noblesní matka vyčítá své menší, korpulentnější dceři: "...ani stín mé krásy nejsi..." a mladá herečka s vtipem sobě vlastním jí kontruje: "...alespoň mám šarm, který chybí tobě..."

Zcela opačný, vřelý a hluboký, cit chovala ke svému bohémskému otci, taktéž si velice rozuměla se svým bratrem Jendou. Rodiče se však zanedlouho kvůli naprosté rozdílnosti povah rozešli a Stella začala studovat na gymnáziu. Záhy přešla na Anglické lyceum, kde byl ředitelem hrabě Černín, a vrhla se na studium jazyků (plynně hovořila sedmi jazyky).

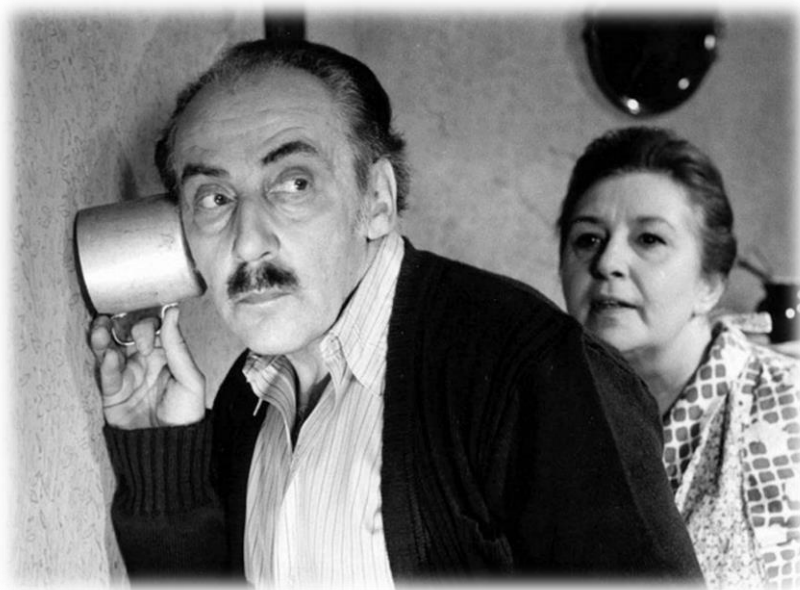
Odtud byl už jen krůček do Divadla E. F. Buriana, kde začínala hlavně tanečními rolemi. Bohužel, do její slibně rozvíjející se kariéry zasáhla 2. sv. válka, mladá herečka byla svědkem Burianova zatčení i uzavření divadla. I přes nacistické represe během heydrichiády (násilná smrt spisovatele V. Vančury nebo kolegyně A. Letenské) založila herecká omladina (Zázvorková, Brodský, Heverle) divadlo VĚTRNÍK u Topičů na Národní třídě - tady Stella získala celoživotní přátele-Z. Řehoře, J. Hlinomaze, M. Horníčka a také Miloše Kopeckého, svého jediného životního partnera, o kterém nejednou prohlásila, že ji poznamenal rukou mistra - „jako housle“.



Brali se těsně po válce, zanedlouho se jim narodila dcera Jana, ovšem manželství skončilo záhy.



Jednak kvůli nedostatku financí a zázemí vlastního bydlení, ale hlavně kvůli Kopeckého slabosti pro něžné pohlaví. Přesto



i po rozvodu zůstali přáteli, ve filmu hráli mnohokrát manžele a p. Stella si do konce života nechala na dveřích jmenovku Zázvorková - Kopecká.

Největší tragédií pro oba bylo úmrtí jejich jediné dcery, která v 15 -ti letech spáchala sebevraždu. A v únoru 1996 se úmrtím M. Kopeckého navždy uzavřela její nejbližší rodinná kapitola. 60. léta se nesla ve znamení



spolupráce a přátelství s Janem Werichem, potažmo s jeho rodinou a pochopitelně Divadlem ABC.



Pamětníci dodnes vzpomínají na jejich pověstné Silvestry či opulentní hostiny u ní doma. P. Zázvorková se přehrála hlavně do komediálních rolí a pohádek a přesto, že jí roky přibývaly, rolí neubývalo, jen ti herečtí kolegové a kamarádi odcházeli navždy - V. Voska, R. Deyl ml., J. Marvan, J. Sovák, M. Rosůlková, J. Króner, K. Effa, J. Bek, režisér J. Roháč.

I v seniorském věku a přes časté zdravotní problémy se tato sympatická, vtipná dáma ráda zúčastňovala beneficí, charitativních akcí i besed s diváky, sepsala knihu kuchařských receptů.



Rok 2001 získala cenu Thálie za celoživotní přínos filmu a v roce 2005 Českého lva. Jejím posledním filmovým počinem byla role babičky Marešové ve snímku "Hrubeš a Mareš jsou kamarádi do deště".

Dne 18. května 2005, měsíc po 83. narozeninách, ji doma mrtvou našel synovec. Dotlouklo její unavené srdíčko. Věčným spánkem odpočívá na hřbitově v pražském Motole po boku své dcery Jany.



Filmy

1955 - Anděl na horách

1970 - Pane, vy jste vdova!

1971 - Dívka na koštěti

1974 - Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách

1976 - Zítřka to roztočíme, drahoušku...!

1977 - Jak se budí princezny

1980 - Co je doma, to se počítá, pánové.

1990 - Skřivánci na niti

1993 - Arabela se vrací aneb Rumburak králem Říše pohádek



1996 - Kolja

1999 - Pelíšky



2004 - Román pro ženy

2005 - Hrubeš a Mareš jsou kamarádi do deště

<https://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/22696-stella-zazvorkova.html>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Stella_Z%C3%A1zvorkov%C3%A1

(Jana)

Numerologie



Význam čísla 7 podle numerologie: Povzbuzení pro druhé a dobrosrdečnost

Životní číslo 7

Sedmička bývá vnímána nejen jako **šťastné číslo**, ale také jako **číslo léčení**. Mnozí nositelé sedmičky mívají léčitelské schopnosti. Lidé s číslem sedm jsou obvykle uhlazení, rezervovaní a mohou mít i introvertní sklony. Ne, že by neměli rádi společnost, ale při hloubání a přicházení věcem na kloub mají raději svůj klid a pohodlí. Mívají vrozenou přirozenou radost z poznávání všeho nového, bádání a rozšiřování si svých obzorů. Jejich bystrá mysl bývá povznesena nad

maloměšťáctví a pomluvy, a důležitější hodnotou než hmotné statky, je pro ně poznávání nového a **sebevzdělávání**.

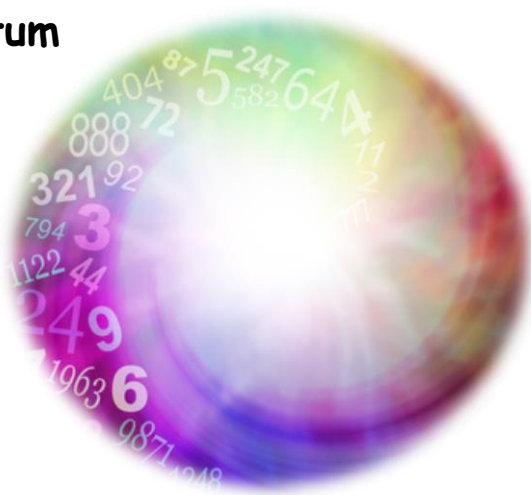
Sedmička dodává svým nositelům něhu a krásu, na druhou stranu však i zahledění do svých vlastních emocí, které někdy nezvládají.

Číslo sedm je karmické, není nejtěžší karmou, ale tam, kde se objeví, přináší obvykle do života lidí velké změny, **zvraty a ztráty**. Sedmička je atributem důležitosti pokory a učí projít životem s klidem. Veškeré změny, které způsobuje, se nakonec ukazují jako správné řešení a přináší spokojenost. Pro sedmičku platí nic nedělat nátlakem a silou. Sedmičky se **nerady přizpůsobují** a žijí si život podle vlastních pravidel.

Nevíte, jak vypočítat své životní číslo?

Potřebujeme pouze **datum narození** psané číslicemi.

Všechna jednotlivá čísla sečteme a následně tzv. redukujeme, abychom získali čísla **1 - 9**. Výjimku tvoří čísla **11** a **22**, která se neredukují.



Výpočet životního čísla - příklad

Datum narození: 20. 6. 1988

Životní číslo tedy je: $2 + 0 + 6 + 1 + 9 + 8 + 8 = 34 = 7$

Význam čísla 7 podle numerologie dle umístění

JEDNA SEDMIČKA V DATU NAROZENÍ

Lidé, kteří jsou nositeli jedné sedmičky v datu narození, se rádi **vměšují do života druhých**. Ve snaze pomáhat ale vidí jenom svoje řešení jako to jediné správné, jsou však mnohdy přímo fanatičtí v prosazování svého názoru, díky čemuž pak narážejí. Mají silné sociální cítění a jsou schopni hlubokých a oddaných citů. Po lásce ve svém životě velice touží a dostávají-li se jí jim samotným, jsou spokojení a šťastní. Jsou citlivými a ohleduplnými **milenci**. Někteří nositelé jedné sedmičky se věnují umění, psaní knih nebo skládání hudby.

VÍCE SEDMIČEK V DATU NAROZENÍ

Osoby, které mají v datu narození více sedmiček, bývají velice emotivní až se sklony k přehánění a dramatu. Velice touží po uznání okolí, a pokud se jim ho nedostává, sklouzávají až k negativitě a zahořklosti. Když je urazíte, pak si pamatujte, že vám to zřejmě nikdy neodpustí. Pocity **křivdy** a nečestnosti druhých si až hýčkají. Vše si berou velmi k srdci. Pro jejich citlivost a neschopnost držet si odstup jsou zároveň velmi zranitelní. Čím více sedmiček, tím více se jich týká karmická zátěž pokory a hledání rovnováhy mezi dáváním a přijímáním.

Jejich vysoká míra mentální energie se nejlépe vybíjí tancem, pohybem a pomocí hudby. Láska nositelů vícero sedmiček je intenzivní, ale velmi závratná, **zamilovávají se plně a cele** a nemohou pochopit, když jejich láska není opětována. Potřebují vedle sebe partnery nadmíru opatrné a citlivé.

CHYBĚJÍCÍ SEDMIČKA V DATU NAROZENÍ

Lidé, kterým sedmička v datu narození úplně chybí, bývají **zdrženliví**, nenechají se do ničeho zlákat a nemají rádi samotu. Obvykle neradi vystupují a mluví na veřejnosti, komunikace a vyjadřování většinou není právě jejich silnou stránkou. Tito lidé se v životě učí větší rozhodnosti a vnímání potřeb druhých, zkušenostmi si vytyčovat své vlastní meze, ujasňovat si míru vlastní zodpovědnosti.

Slavné osobnosti s číslem šest

Sedmičky bývají zdánlivě nenápadné, ale umějí zaujmout, najdeme mezi nimi charakterové herce, například Marka Ebena, Stanislava Zindulku, ze zahraničních je to Al Pacino nebo Mel Gibson. Svéráznost sedmiček představuje ve své tvorbě hudebnice Iva Bittová. Typickým příkladem života sedmičky, která nezvládá střídání propadů a na druhou stranu velkých úspěchů je například americká herečka Marilyn Monroe, ale i česká zpěvačka Iveta Bartošová. Sedmičkoví jsou i zpěváci Karel Gott, Eric Clapton a Johny Cash. Sedmičky jsou známé svojí hloubavostí a touhou po poznání, není tedy divu, že mezi nimi najdeme slavné vědce a badatele, za všechny jmenujme například Louise Pasteura, Pierra Curie nebo i současnou hvězdu kvantové fyziky Stephena Hawkinga.

Zdroj: <https://www.spektrumzdravi.cz/ezoterika/> (Petra)

Motto měsíce

„Ve dvaceti má žena tvář, jakou jí nadělila příroda, ve třiceti takovou, jaký žije život, a v padesáti, jakou si zaslouží.“

„Ty nejlepší věci v životě jsou zadarmo. Ty druhé nejlepší jsou velmi, velmi drahé.“

„Žijete jenom jednou. Tak by to měla být zábava.“

Coco Chanel



Coco Chanel, vlastním jménem Gabrielle Chanel (19. srpna 1883 - 10. ledna 1971) byla francouzská módní návrhářka, která je považována za klíčovou osobnost v oblasti utváření šatníku moderní ženy. Se svou haute couture udávala od poloviny 20. století tón světovému módnímu průmyslu.

Po smrti matky v roce 1895, tedy v jejích dvanácti letech, dal otec všechny své děti do klášterního sirotčince v Aubazine. Společně se sestrou Julií byla později přijata do klášterní školy. Ve dvaceti letech začala pomáhat své tetě v obchodě s oděvy v obci Moulins a záhy si

získala pověst mimořádně schopné švadleny. V letech 1905-1908 si po večerech navíc přivydělávala zpěvem v kavárnách a nočních podnicích, které se nacházely buď přímo v Moulins, nebo ve Vichy. Zde také získala svou přezdívku Coco, což ve francouzštině znamená dušička nebo miláček.

V lázeňském městě Vichy se seznámila se synem z průmyslnické rodiny a chovatelem koní Etiennem Balsanem. Stala se jeho milenkou a získala tak přístup do vyšší společnosti. Žila s ním až do roku 1910 na jeho zámku v Royallieu u Compiègne. Později poznala dalšího osudového muže, britského diplomata a majitele dolů Arthura Capela, přezdívaného Boy. S jeho podporou otevřela v Paříži a mondénním přímořském letovisku Deauville několik obchodů s luxusními klobouky, kde časem rozšířila sortiment o sportovní oblečení. V roce 1916 pak otevřela další módní salon v letovisku Biarritz na jihozápadě Francie. Následovala první ucelená kolekce, v níž se objevily originální košilové šaty (jednodílný, volný oděv, který se nosil bez korzetu, svázaný v pase, nebo na bocích), či tehdy již proslulé „malé černé šaty“. Dále do dámské módy zavedla úplet, který byl do té doby považován za materiál vhodný jen na výrobu prádla.

Její cílem nebylo jen rozšířit módu aristokracie a vyšších tříd „do ulic“, ale i umožnit nositelce každého modelu, aby se cítila sama sebou a zároveň pohodlně. Jejím krédem byla tedy funkčnost a prostota. Způsobila revoluci v oděvním průmyslu a její podniky měly ve 30. letech až 3500 zaměstnanců. V té době byla nejbohatší módní návrhářkou Francie a říkalo se jí královna módy.

Coco Chanel se nikdy neprovdala. Arthur Capel, její největší láska, zemřel při automobilové nehodě 22. prosince 1919. Jejím životem prošla po něm ještě řada dalších mužů. Za zmínku stojí hudební skladatel Igor Stravinskij, ruský velkokníže Dmitrij Romanov, který ji věnoval "perly Romanovců", Hugh Grosvenor, 2. vévoda z Westminsteru, a francouzský malíř a žurnalista Paul Iribe.

S výjimkou jediného butiku (kde se prodával její slavný parfém v charakteristickém flakonu, Chanel No. 5) po vypuknutí druhé světové války uzavřela všechny své salony. Válku prožila s německým důstojníkem Hansem Güntherem von Dincklage, a také se v té době přátelila s Walterem Schellenbergem. Proto byla podezřelá z kolaborace s nacisty a po osvobození musela jako „zrádkyně“ odejít do Švýcarska, kde posléze strávila devět let.

V roce 1954 však svoji dílnu a pařížský butik opět otevřela a znovu po dlouhá léta udávala módní trend.

Coco Chanel zemřela 10. ledna 1971 ve věku 88 let. Hlavním návrhářem značky Chanel se po ní stal Karl Lagerfeld, který v této pozici zůstal až do své smrti v roce 2019.

Původem byla prostá venkovská dívka; neměla tedy postavení, peníze ani vzdělání. Měla však neobyčejnou povahu, která jí umožnila, aby předběhla svou dobu - čas, kdy společnost bránila ženám projevit svou přirozenost. Byla po dlouhou dobu v podstatě kurtizánou, která využívala pomoci a podpory mužů. Kariéra módní návrhářky byla důsledkem jejího tvořivého ducha i touhy po nezávislosti.

Když ve 20. a 30. letech přepracovala pánské střihy na pohodlné dámské oblečení pro volný čas, vynalezla prakticky sportovní oblečení. Navíc propagovala své kreace (včetně

pletených vest, žerzejových kostýmků, svetrů a námořnických kalhot) tím, že je sama nosila. Nezbytnou součástí jejího šatníku se staly „malé černé šaty“, které vycházely z jednoduché košilové linie. Řada jejích doplňků zahrnovala kabelky, pásky, šály a bižuterii. Mimo jiné zavedla do módy i tzv. „pážecí účes“. Prostřednictvím velkoknížete Dmitrije Romanova se seznámila s parfumérem Ernestem Beauxem z Monte Carla a vytvořila v roce 1921 klasický parfém Chanel No. 5.

Vrchol její kariéry přišel v roce 1954, kdy v 71 letech přerušila odpočinek a vytvořila snad nejtrvalejší a nejznámější typ oděvu - kostým „Chanel“. Ten sestává z krátkého saka bez límce a sukně po kolena, jeho významným ozdobným prvkem je lemování saka ozdobnou portou. Díky jednoduchosti, eleganci a kráse ho stále nosí ženy na celém světě.

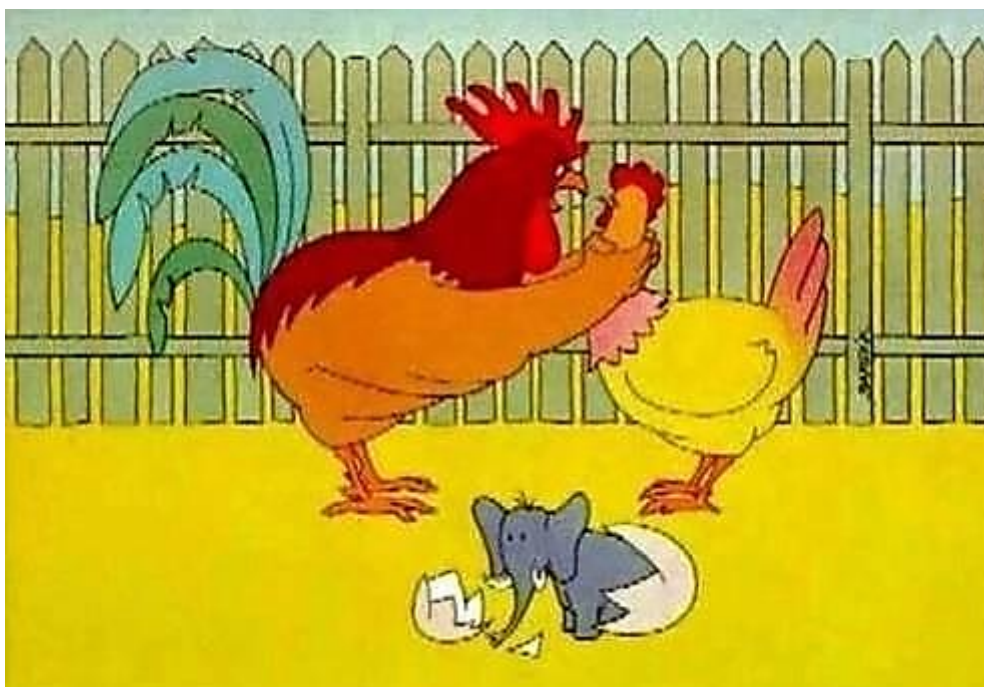


V časech největší slávy oblékala známé osobnosti, hvězdy a módní ikony své doby, mezi něž se řadily například Audrey Hepburnová, Grace Kellyová (pozdější monacká kněžna Gracia Patricia) či Jacqueline Kennedyová. V její dílně vznikaly i mnohé divadelní a filmové kostýmy.

Zdroj: <https://citaty.net/autori/coco-chanel/>

(Barbora)

VTIPY



Maminka se ptá
staršího syna: Proč
nechceš bráškově
půjčit sáňky?

Syn odpoví: Já mu
je půjčuju. On je
má do kopce
a já z kopce.

Víte, proč nechodí
stonožky lyžovat?



Protože než by si
nasadily lyže na
všechny nohy, tak
by bylo léto!

#nejlepší vtipy pro děti

CZECHTHEWORLD.COM

V měsíci září slaví narozeniny:

Bednařík Jaromír

Sienko Otomár

Galačová Libuše

Tobolík Miloslav

Marek Emil

Riesová Vlasta

Mrázková Helena

Vida Štefan

Ruličková Věra

Všem oslavencům GRATULUJEME!



**DUHA, měsíčník Domova seniorů Havířov, p. o.,
středisko Luna**

- **Adresa redakce:** Lidická 1200/52C, 736 01 Havířov
 - **Telefonický kontakt:** 596 808 601 (recepce)
 - **Webové stránky:** www.dshavirov.cz/dsl/
 - **Redakční tým:** Barbora Gerátová,
Jana Kinclová, Petra Komašková,
Renáta Czechová, Irena Vámoš
 - **Korektura textu:** Helena Kucharčíková
 - **Email:** geratovab@dshavirov.cz
 - **Tisk a vazba:** Pavlína Hochmanová a Jitka Kunorová
-



**PO PŘEČTENÍ MĚ PROSÍM VRAŤ,
ABYCH BYL K DISPOZICI TAKÉ PRO
OSTATNÍ ČTENÁŘE**