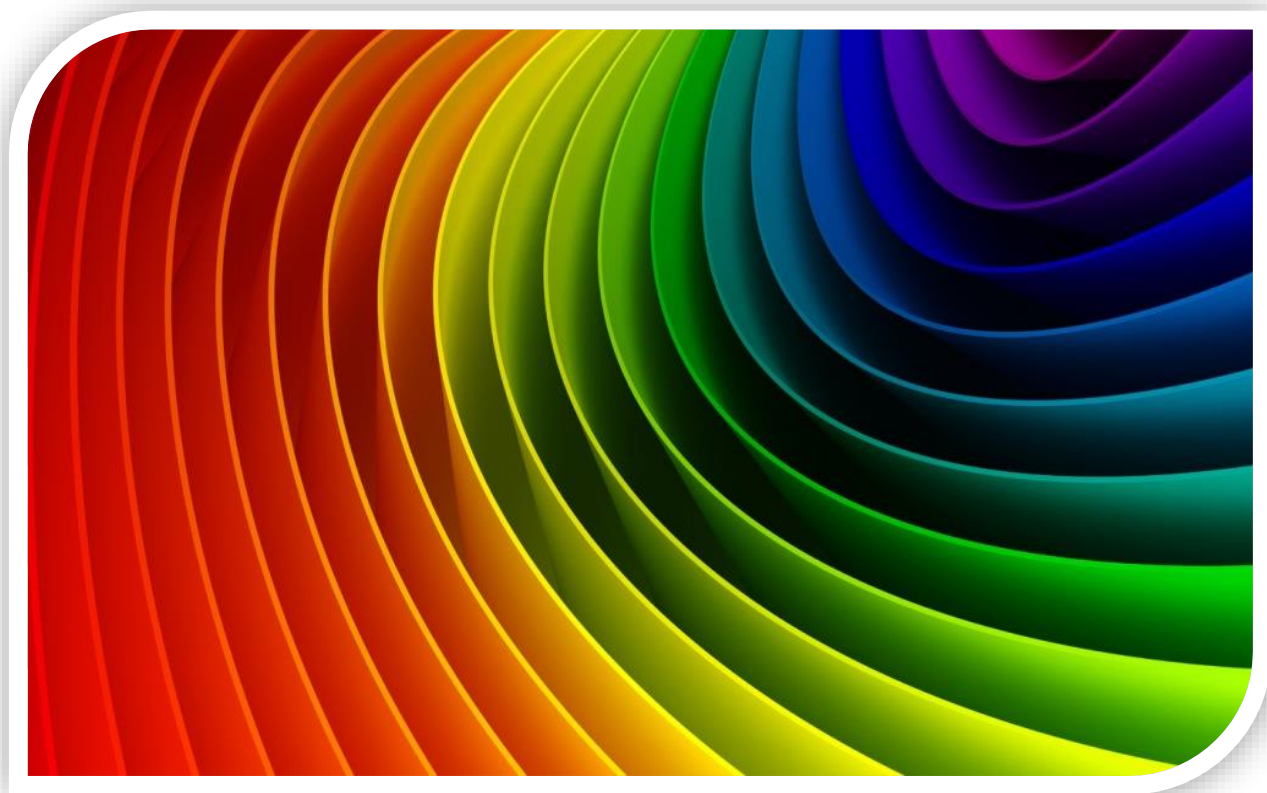


ŘÍJEN 2022



DUHA

Měsíčník informací Domova seniorů
Havířov, středisko Luna

Významné a mezinárodní dny v říjnu 2022

- 
- The background of the list is a light cream color decorated with various autumn leaves in shades of orange, red, and brown, scattered across the page.
- 1. 10. Mezinárodní den seniorů
 - 1. 10. Světový den cyklistiky
 - 1. 10. Mezinárodní den hudby
 - 2. 10. Mezinárodní den nenásilí
 - 4. 10. Mezinárodní den zvířat
 - 5. 10. Mezinárodní den úsměvu
 - 5. 10. Světový den učitelů
 - 8. 10. Mezinárodní den boje proti popáleninám
 - 9. 10. Světový den pošty
 - 10. 10. Světový den duševního zdraví
 - 10. 10. Světový den zraku
 - 12. 10. Začíná Světový týden kostí a kloubů
 - 13. 10. Mezinárodní den za omezení přírodních katastrof
 - 15. 10. Mezinárodní den bílé hole
 - 15. 10. Světový den žen žijících na venkově
 - 16. 10. Světový den výživy
 - 16. 10. Světový den páteře
 - 17. 10. Mezinárodní den proti chudobě
 - 20. 10. Den stromů
 - 20. 10. Mezinárodní den kuchařů
 - 24. 10. Světový den Organizace spojených národů (OSN)
 - 24. 10. Začíná Týden za odzbrojení
 - 31. 10. Den UNICEF

Veletrh poskytovatelů sociálních služeb

Již 11. rokem se konal v Havířově na náměstí Republiky Veletrh poskytovatelů sociálních služeb. Prezентují se zde registrovaní poskytovatelé sociálních služeb a další organizace, které nabízí doplňující činnost, jako třeba volnočasové vyžití pro obyvatele města. Návštěvníci veletrhu nejen sbírali cenné informace, ale také měli možnost zhlédnout doprovodný program a prohlédnout či zakoupit různých výrobky, které vyráběli klienti ze sociálních služeb. I náš domov ukázal a prodával výrobky, které vyrábějí naši senioři. Počasí se vydařilo a napomohlo k příjemné atmosféře.

Těšíme se na další podobná setkání.



STATUTÁRNÍ MĚSTO HAVÍŘOV
ODBOR SOCIÁLNÍCH VĚCÍ VÁS SRDEČNĚ ZVE NA TRADIČNÍ

VELETRH
POSKYTOVATELŮ SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

8. ZÁŘÍ 2022
OD 10 DO 17 HODIN

POŘÁDANÝ POD ZÁŠTITOU PRIMÁTORA MĚSTA
ING. JOSEFA BĚLICI, MBA

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY V HAVÍŘOVĚ

NENECHTE SI UJÍT:

- PREZENTACE SOCIÁLNÍCH SLUŽEB A SOUVISEJÍCÍCH AKTIVIT
- PŘEDVEDENÍ REHABILITAČNÍCH A KOMPENZAČNÍCH POMŮCEK
- PRODEJNÍ VÝSTAVU VÝROBKŮ UŽIVATELŮ SOCIÁLNÍCH SLUŽEB
- INTERAKTIVNÍ RUKODĚLNÉ DÍLNY
- UKÁZKY PRÁCE CANISTERAPEUTICKÝCH PSŮ
- MĚŘENÍ KREVNIHO TLAKU, HLADINY CUKRU A CHOLESTEROLU
- ZKOUŠKU SIMULAČNÍCH POMŮCEK
- OCHUTNÁVKU POLÉVKY ARMÁDY SPÁSY V ČR
- TANEČNÍ A HUDEBNÍ PŘEDSTAVENÍ

Icons representing various social services: family, disabled person, elderly person, person with a cane, person with a backpack, and person with a backpack.

(Jana)

Podzimní báseň

Jiří Žáček: PODZIM

Na obloze tiše čtu si:
na jih odlétají husy.
Na zahradě za úvozem
jablíčka už zvoní o zem.
Na polích podzim hospodaří,
k večeru si mlhu vaří.



František Hrubín: PODZIM

Padá listí, zlaté, rudé,
je ho plná zahrada.
A co potom padat bude,
až to listí opadá?
Potom bude padat sníh,
co ho bude na větvích.
Co ho bude všude, všude,
jen to slunko bude rudé!

<https://www.kupnisila.cz/basen-o-podzimu-zacek-hrubin-skacel/#hrubin-podzim> (Jana)



Spolek PORTAVITA je nestátní nezisková organizace působící také v Havířově - Šumbarku, kde mimo jiné nabízí také bydlení s doprovodným sociálním programem v podnájemních bytech společnosti Heimstaden. V rámci zapojování seniorů do komunitních aktivit v dané lokalitě - sociální pracovník pan Bc. Jiří Sobota DiS, zorganizoval dne 13.září 2022 jednodenní zájezd do Valašského Meziříčí s možností navštívit gobelínovou manufakturu a v odpoledních hodinách procházku zámeckou zahradou v Holešově. Zájezdu se zúčastnili členové klubu seniorů, klienti sociálně-aktivizační služby Armády spásy Havířov-Šumbark a také uživatelé Domova pro seniory Havířov, středisko Luna.



Zeptejme se tedy účastníků zájezdu z našeho Domova ...

p. Deutscherová:

Vynikající. A ten člověk co nás provázel, to bylo na úrovni vysoké. Myslím tím ty gobelíny. On vysvětlil postup a bylo vidět, o čem mluví. A oběd budiž pochválen, velice dobrý, velké porce to byly. Prohlídli jsme si taky centrum města Holešova. A krásný park zámecké zahrady. Taky bychom mohli pochválit pana řidiče. Byla tam velice klidná a pěkná nálada mezi všemi, co se zúčastnili. Ve volné chvíli jsme se v Holešově stavili v cukrárně na dobrou zmrzlinu a kávu. Takhle bych tam také napsala, že byla dobrá organizace, na nikoho se nečekalo, a když se jelo v půl, tak se jelo v půl.

p. Hüner:

Jsem rád, že jsem se také zúčastnil zájezdu a to především proto, že jsem doposud nevěděl, že v mém blízkém okolí jsou místa, která stojí za to zhlédnout. S velkým zadostiučením jsem se dověděl, že prezident T.G.Masaryk navštívil i s bratry Čapkovými gobelínovou manufakturu a podle obrazů Josefa Čapka jsou dodnes stále gobelíny zhotovovány. Také jsem se dověděl, jak je pracné připravit rozkreslení obrazů, přípravu příze a následnou výrobu. Druhý můj poznatek byl z Holešova. Nemohl jsem si interiér zámku prohlédnout, protože se opravuje. Zato v zámecké zahradě jsem spokojeně relaxoval u rybníčku a v cukrárně jsem si „šmákl“ na vynikající zmrzlině. Celý zájezd hodnotím jako úspěšný, poučný a dobře organizovaný.

(Renáta)

„Sladké mámení“

Degustace belgické čokolády

Sladkého setkání se zúčastnili naši klienti formou degustace belgické čokolády doprovázené výkladem. Byla to příležitost ochutnat různé druhy vysoce kvalitních čokoládových výrobků se všemi možnými příchutěmi jako například mandle v čokoládě obalené ve skořici, čokoládové tyčinky s mátou nebo klasické višně v čokoládě. Ochutnávka byly opravdu pestrá. Konzumace čokolády měla pro všechny blahodárné účinky, které dokázaly vykouzlit na tváři úsměv nejen u klientů, ale i u zaměstnanců. Na závěr jsme si čokoládové „Sladké mámení“ mohli zakoupit. Díky velké účasti a ohlasu jsme se rozhodli pozvat p. Mitrengu již brzy na další degustaci.



(Petra)

Operety



Nevšední kulturní zážitek nám připravili členové souboru operety a muzikálu Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kteří zavítali do našeho Domova s pořadem známých operetních skladeb. Sváteční chvíle a pěkné melodie strhly i naše klienty, kteří si s profesionálními zpěváky s chutí zazpívali písně, které znali. Vznikla tak nevšední atmosféra s vzájemně předávanou energií, která umocnila krásné odpoledne. Sólisté u nás nebyli poprvé, dá se říci, že jejich vystoupení patří ke stálícím v plánování programu pro naše klienty. A tak se budeme těšit na další úžasné setkání.



(Barbora)

Beseda s vedením DSH

Besedu dne 20. 9. zahájil ředitel DSH MUDr. Dlábek přivítáním všech zúčastněných. Na programu bylo několik bodů. Ke všem se mohli přítomní vyjádřit a vznést dotazy nebo návrhy.

UŽÍVÁNÍ ELEKTRICKÝCH SPOTŘEBIČŮ

Ředitel DSH vydává zákaz používat elektrospotřebiče, které vytváří páru/dým, ne z důvodu šetření energií, ale z důvodu protipožárního systému. Tyto spotřebiče mohou spustit čidlo požáru a dochází tak k zablokování vrátnice. Současně je riziko ohrožení zdraví a života uživatelů i zaměstnanců Domova. To se také týká kouření na pokojích, které je zakázáno. Je nutné v DSH dodržovat bezpečnostní a protipožární předpisy.

PARKOVÁNÍ - KOMUNIKACE V ZADNÍ ČÁSTI DOMOVA

Ředitel DSH upozorňuje uživatele, aby jejich rodinní příslušníci neparkovali vzadu za domovem. Tato komunikace slouží pro Hasičský záchranný sbor a auta tam mohou při průjezdu překážet. Pro návštěvy slouží vymezená stání a parkoviště např. na ul. Šípkové či před recepcí.

POŠKOZOVÁNÍ TLAČÍTEK VE VÝTAZÍCH

Ředitel DSH upozorňuje, že dochází k poškozování tlačítek ve výtazích. Jedná se o bezohledné chování vůči ostatním uživatelům. Poškozená tlačítka se musí vždy vyměnit a jsou drahá. Pokud se zjistí viník, bude mu tato škoda předepsána k úhradě.

VOLBY DO ZASTUPITELSTVA

Ředitel DSH informuje uživatele o komunálních volbách a objasnil volební systém, jak volit, aby byl volební hlas platný.

ZDRAŽOVÁNÍ

Ředitel DSH ujistil uživatele Domova, že vzhledem k vysokým cenám energie se prozatím zdražovat nebude. K úpravám cen v DSH došlo naposledy v dubnu. Minimálně do konce roku 2022 ceny za stravu a za pobyt zůstanou stejné. Hospodaření domova je vyrovnané.

Dále upozorňuje, aby se zbytečně nezhasínalo v pokojích a na chodbách. Uživatelé ať nadále svítí při svých činnostech v pokojích, tak jak jsou zvyklí, aby nedocházelo k úrazům. Na chodbách se taktéž nebude zhasínat, protože v případě pádu či úrazu je důležité, aby vše zachytil kamerový systém.

Na závěr byly zodpovězeny dotazy našich uživatelů.

Použita zkrácená forma na základě zápisu z besedy, který zapsala Andrea Hrabiecová, DiS., sociální pracovnice DSH, středisko Luna
(Barbora)



Slavní sportovci

DANA ZÁTOPKOVÁ



Dana Zátopková, roz. Ingrová (19. září 1922 Fryštát - 13. března 2020 Praha), byla československá atletka - oštěpařka, olympijská vítězka a manželka čtyřnásobného olympijského vítěze Emila Zátopka.

S atletikou se Dana poprvé seznámila při studiu gymnázia v Uherském Hradišti. Za druhé světové války a krátce po ní se Dana Ingrová aktivně věnovala házené. Všesportovní nadání dokázala, když se roku 1949 stala v dresu týmu Slovácká Slavie mistryní Československa v házené žen.

Od roku 1946 se společně s házenou začala Dana Ingrová opět věnovat i atletice a shodou náhod se dostala k náčiní, které ji později proslavilo, tedy k oštěpu. Už o dva roky později jako mistryně republiky odjela reprezentovat Československo na XIV. olympijské hry v Londýně (1948), kde se umístila



na sedmém místě. Krátce po olympiádě, 24. října 1948 se provdala za vytrvalostního běžce Emila Zátopka. Zajímavostí bylo, že se narodila ve stejný den, měsíc a rok jako její manžel Emil Zátopek.

Jejich svazek se později stal svazkem dvou výjimečných sportovců, olympijských vítězů, ale také lidí, kterým byly velmi

blízké základní olympijské myšlenky a hodnoty.

Svého největšího úspěchu se Dana Zátopková dočkala roku 1952 na XV. olympijských hrách v Helsinkách. Ve stejný den



vítězství svého manžela Emila v běhu na 5 000 metrů zvítězila i ona ve své disciplíně hodem za hranici padesáti metrů (50,47 m). Další úspěchy pak na sebe

nenechaly dlouho čekat. Mnohonásobný zisk titulu mistryně republiky, mistryně Evropy z let 1954 a 1958, překonání světového rekordu z roku 1958 (55,73 m), či zisk stříbrné medaile ze XVII. olympijských her v Římě v roce 1960, to vše dokazuje, že úspěch v Helsinkách nebyl náhodným vítězstvím, ale vrcholem kariéry vynikající sportovkyně.

Po ukončení aktivní sportovní kariéry roku 1962 se Dana Zátopková věnovala trenérské činnosti. V letech 1960-1972 byla rovněž členkou ženské komise IAAF.

Zemřela ve spánku 13. března 2020 brzy ráno v Praze v Ústřední vojenské nemocnici ve věku 97 let.

Pohřeb se konal 20. 3. 2020 v Praze ve strašnickém krematoriu. Vzhledem k pandemii koronaviru a panujícím karanténním opatřením jen v úzkém kruhu přátel a osobností českého sportu, účast veřejnosti nebyla možná. Ani osobnosti ze zahraničí se nemohly zúčastnit, poslaly kondolence. Celý obřad vysílala přímým přenosem Česká televize.

Její ostatky byly uloženy na Valašském Slavíně v Rožnově pod Radhoštěm do společného hrobu s manželem Emilem.

Zdroj: wikipedie

(Barbora)

České značky: ETA, spolehlivý part'ák vašich domácností

Hlinsko znáte hlavně díky malebným domkům zvaným Betlém, nedalekému skanzenu Veselý Kopec a d'ábelsky skvělému pohádkovému peklu Čertovina. Víte, že právě tady vznikla za druhé světové války elektrotechnická akciová společnost, která dodnes vyrábí elektrické přístroje značky ETA?

ETA se dlouhodobě drží mezi nejznámějšími českými značkami,



její popularita je srovnatelná se značkou Škoda a její výrobky najdete téměř v každé domácnosti. I když doby ze začátku 90. let, kdy každá česká domácnost vlastnila tři až čtyři spotřebiče ETA, jsou už dávno pryč, podle společnosti byste

alespoň jeden doma najít měli. Jakou historií značka prošla a co byste o ní měli vědět?

ETA: vysavače, žehličky a další spotřebiče

Továrnu v Hlinsku ve východních Čechách založil v roce 1943 podnikatel Jan Prošvic; v bývalé cihelně několik desítek zaměstnanců vyrábělo telefonní rozdělovače pro říšskou armádu. Válečnou výrobu vystřídaly přístroje pro domácnost v čele s populární žehličkou se stojánkem; jen v roce 1945 se jich tu vyrobilo 200 tisíc. V roce 1948 zakladatel a šéf firmy emigroval, firma se začlenila do koncernu Elektro-Praga a od

roku 1960 nesou její výrobky značku ETA. Navzdory všem nesnázím přetrvala i v polistopadové tržní konkurenci a je nejznámější značkou elektrických spotřebičů v Česku.



Značka v dnešní konkurenci



Sortiment se utěšeně rozrůstal: žehličky doplnily vařiče, mixéry, kávomlýnky, ponorné vařiče a hlavně elektrické vysavače. V roce 1952 se staly hlavním výrobním programem firmy a do dnešních dnů se jich tu vyrábělo přes sto typů; jen vysavačů ETA x400 se za šestnáct let vyrobilo téměř 2 500 000 kusů. V počtu vyrobených kusů je ale rekordmankou suchá žehlička ETA 219/220, které se od roku 1972 vyrobilo zhruba 11 500 000 kusů.

V posledních letech společnost několikrát změnila majitele, výrobu v Hlinsku ukončila a v obchodním rejstříku má zapsanou pražskou adresu. Většina produkce pochází ze zahraničí, převážně z Číny, část výroby plyne ze závodů v Miloticích nad Bečvou a v Týništi nad Orlicí, v Plané nad Lužnicí vznikl nový centrální sklad. V Hlinsku ale zůstala certifikovaná zkušebna, projektová dílna a vývojové a projektové centrum. Tím hlavním pro značku ETA i nadále zůstávají vysavače, kuchyňské spotřebiče, zejména roboty, chladničky a mrazničky.



Výstava v Pardubicích

Automobilka Tatra má své muzeum v Kopřivnici, kvůli škodovkám



vzniklo Škoda Muzeum v Mladé Boleslavi, slavným českým značkám je zasvěceno i Jan Becher Muzeum v Karlových Varech nebo návštěvnické středisko porcelánky Thun 1794 v Nové Roli. Značka ETA své muzeum zatím nemá, byť je pro

ni malou výkladní skříní každá česká domácnost, ale dočkala se alespoň speciální výstavy, kterou pořádala Východočeská galerie v Pardubicích v budově pardubického zámku.

Díky desítkám elektrospotřebičů můžete porovnat vývoj designu výrobků ETA od nejstarších až k těm nejnovějším a také nezaměnitelný vizuální styl, který provázel jejich propagaci. Výstava je oceněním pro několik generací designérů. Najdete tu

například ikonické návrhy Stanislava Lachmana, tvůrce kuchyňského mixéru ve tvaru kalichu z roku 1954, fénu tvaru laserové pistole a také kontroverzní žehličky Eta 211 s tehdy největší žehlicí plochou na světě. Poznáte rovněž práce Pavla Kmocha, autora moderního stylu vysavačů konce 90. let, nebo díla Zdeňka Veverky, současného dvorního designéra společnosti ETA.

Zdroj: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/zavzpominejte-na-igracky-na-zamku-loucen> (Petra)

Květomluva

Jiřiny

Květiny našich babiček, kterým se právem přezdívá „královny podzimních zahrad“



Jiřiny patří k nejpěstovanějším květinám v našich zahrádkách. Kvetou totiž dlouho a nepotřebují náročné podmínky pro pěstování. Ozdobí každou zahradu.

Rozmanitosti jiřin

Jiřinky nemají žádnou vůni, i tak se ale s oblibou pěstují. To především proto, že dlouho kvetou - začínají nakvétat již v červenci, a květy pak zničí až první mrazíky. **Proto jsou také nazývány královnami podzimních zahrad.** Jiřina má velmi různorodé květy - ty se liší svou plností, tvarem a mají širokou škálu barev. Odradit pěstitele však může jejich náročné zazimování. Jiřiny totiž nepatří mezi mrazuvzdorné rostliny a

jejich hlízy se musí na podzim vyrýt ze záhonů a zazimovat. Jestliže nejsou zazimované správně, může dojít k jejich seschnutí, mohou také shnít nebo zplsnivět.

Květina mnoha názvů

Jiřiny se k nám do Evropy dostaly ze Střední Ameriky. Ředitel madridské



botanické zahrady J. A. Cavanillem dostal v roce 1785 několik hlíz této rostliny ke zkoumání od mexického botanika Vincenta



Cervantese. Cavanille pak rostlinky pojmenoval na počest švédského botanika A. CH. Dahla - Dahlie. Později rostliny znovu zkoumal německý botanik Willdenow, a ten jim dal jméno po svém příteli Georgim - Georgina. Toto nové pojmenování se v Německu uchytilo, a když se pak květiny dostaly k nám do Čech, byl jejich název přeložen do češtiny, a tak vznikly jiřinky nebo také jiřiny.

Šlechtění jim prospělo

Dahlie jsou charakteristické tím, že mají obrovskou rozmanitost květů. Ty původní botanické druhy měly pouze jednoduché květy, i když také mnoha barev. Už na začátku 19. století se ale jiřiny začaly šlechtit a díky tomu dnes rozeznáváme tisíce jejich druhů s květy nejrůznějších velikostí a tvarů.

Květy mohou mít jen několik málo centimetrů, většinou se pěstují ty větší - **některé mohou dosahovat až více než dvaceti centimetrů**. Pěstují se v mnoha barvách - není snad barva, ve



které by dahlie nebyla známá. Velmi oblíbené a zvláštní jsou černo-fialové jiřiny. Květiny ale mohou mít i mnoho tvarů - připomínají kaktusy, [chryzantémy](#), lekníny, astry nebo [pivoňky](#).

Aby kvetly jedna radost

Jiřinky mají rády pravidelnou zálivku, jakmile půda vyschne, je potřeba je zalít. Výhony se obvykle ukážou nad povrchem už po

čtrnácti dnech od vysazení. **Je dobré počkat, až vyrostou do velikosti asi třiceti centimetrů, a potom rostlinu zaštípnout.** Vždy se zachovávají alespoň čtyři nejsilnější - a zbytek se vyštípne.



Pokud by se přebytečné výhony nevyštípaly, jiřina by nekvetla tolik bohatě, měla by květů málo, nebyly by tak krásné a výrazné, a především by začaly vykvétat mnohem později. A to by byla obrovská škoda. **Potřeba je odstraňovat i již odkvetlé květy.** Dahlie se bohatě rozvětňují a tvoří nová poupata. V případě, že chcete květiny využívat i k řezu, je dobré ponechat vždy jen vrchní květ a ostatní poupata na stranách vyštípat.

<https://www.tipio.cz/jiriny/>

(Jana)

Čeští herci a herečky

Miloš Kopecký



(22. srpna 1922 Praha - 16. února 1996 Praha)

byl český divadelní a filmový herec a zpěvák. Od roku 1965 do roku 1991 působil ve stálém angažmá v Divadle na Vinohradech. V letech 1952-1996 ztvárnil také množství filmových i televizních rolí. Od roku 1970 do roku 1985 vyučoval na Pražské konzervatoři herectví.

Život

Jeho otec Vladimír Kopecký byl majitelem kožešnictví, matka Marta Kopecká (rozená Grimmová) byla modelkou a později se ještě před svatbou vyučila kloboučnicí. Byla židovka a zemřela



v Osvětimi. Aby si za války jeho otec Vladimír Kopecký uchoval živnost, dal se se svojí manželkou rozvést (Miloš Kopecký o tom později v knize Já napsal: „Otec nad maminkou de facto vynesl ortel. Kdyby totiž rodiče nebyli rozvedeni, maminka by se neocitla v Osvětimi, ale zůstala by patrně v Terezíně, kde bylo možné válku přežít.“). Patnáctého srpna 1944 se ocitl v nacistickém pracovním táboře v Bystřici na Benešovsku kvůli svému židovskému původu i sám Miloš Kopecký.

Po válce a návratu do Prahy začal pracovat v divadle Větrník, nejprve jako obsluha gramofonu a opony, ale postupně se propracoval k herectví. V roce 1946 divadlo Větrník svou činnost ukončilo a Kopecký našel uplatnění nejprve v Divadle satiry, pak ve Studiu Národního divadla a po jeho rozpuštění přešel do činohry Národního

divadla. Poté, co se pro jeho opilost nedohrálo představení, odešel do Realistického

divadla, hrál v Městských divadlech pražských. Jednou z jeho posledních velkých rolí na divadle byl Shakespeareův *Richard III*.



Vystupoval často ve filmu i v televizi, většinou hrál komediální

padoušské typy. Nezapomenutelné jsou jeho postavy zlotřilého královského rádce (*Pyšná princezna*), pistolníka Hoga Foga (*Limonádový Joe*), Barona Prášila (*Baron Prášil*), polního kuráta Katze (*Dobrý voják Švejk*), pana Petra Voka z Rožmberka (*Svatby pana Voka*), Jana Lucemburského (*Slasti Otce vlasti*), Dr. Štrosmajera (*Nemocnice na kraji města*) a mnoho jiných drobných i větších postav.

V roce 1977 podepsal Antichartu. Počátkem osmdesátých let moderoval

protiemigrantský a
prorežimní
seriál Československé
televize *Krok do
neznáma*.

Dne 5. května 1987
vystoupil Miloš



Kopecký, tehdy již národní umělec, na IV. sjezdu Svazu československých dramatických umělců v Praze. Stal se prvním umělcem v

socialistickém Československu, který se



odhodlal říci nahlas komunistům v čele strany a státu, aby odešli z funkcí. V roce 1945 se poprvé oženil se Stellou Zázvorkovou, se kterou měl dceru Janu. Manželství ale vydrželo pouze rok. Další manželkou byla Kateřina Soukupová (řidička tramvaje), a následovalo sedm let života u Mileny Le Breux a románek s Věrou Chytilovou. Třetí manželkou byla Jana Lichtenbergová a poslední v roce 1966 tanečnice Jana Křečková. Miloš Kopecký byl známý svou averzí k žárlivosti, svými milenkami se netajil ani před svou zákonnou manželkou. Trpěl maniodepresivní psychózou. Při atacích této nemoci se hlavně opíral o svou poslední choť. Jeho dlouholetou partnerkou byla pak Marta Kaňovská, úspěšná modelka a herečka.



Miloval šachy, hrával je především se svým přítelem Josefem Bedrnou. Mezi jeho herecké kolegy a přátele patřili Miroslav Horníček, Rudolf Hrušínský, Vlastimil Brodský a Jiří Kodet. Ovšem stejně dobře jako přátele uměl si dělat i nepřátele, kterých měl také dost. Dále se zajímal o politiku, filozofii a miloval psaní dopisů (pozn.: především jeho srdci nejbližšímu příteli, fotografovi Jaroslavu Pastrňákovi, resp. Jerry Pasternakovi do USA).

Ocenění

1979 titul zasloužilý umělec

1985 titul národní umělec

https://cs.wikipedia.org/wiki/Milo%C5%A1_Kopeck%C3%BD

(Jana)

Numerologie



Význam čísla 8 podle numerologie: Realisté a vůdčí osobnosti

Životní číslo 8

Svým tvarem osmička připomíná sněhuláka nebo nekonečno, vytváří tedy dojem rovnováhy. Nositelé životního čísla osm bývají charismatické a **vůdčí osobnosti**, které umí držet otěže svého života pevně v rukou. Jsou obvykle ambiciózní a s problémy se umějí dobře vypořádat. Ty z osmiček, které však ztrácejí sebekontrolu, bývají pak nespokojené až agresivní či nenávistné. Jejich neklid a nervozita je často dána intenzivní duševní nebo tělesnou činností.

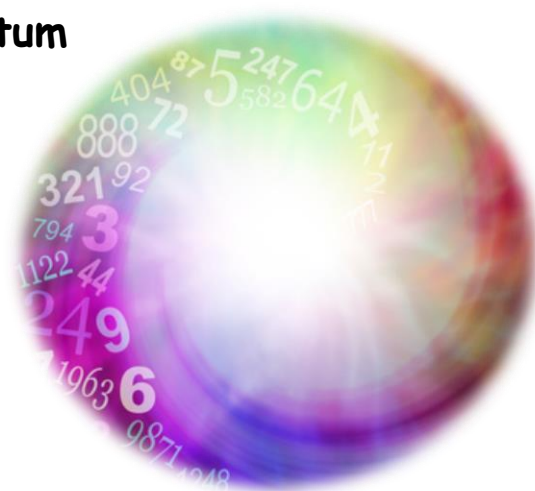
Životním úkolem osmiček je **zachovávání rovnováhy mezi dáváním a bráním**, příčinou a následkem. Někteří lidé s životním číslem osm rádi **hromadí bohatství** a materiální statky, jejich úkolem je v takovém případě najít rovnováhu mezi duchovním a hmotným a naučit se ji zachovávat.

V negativním směru a podobě se může číslo osm projevit **útočností**, bezohledností, v **přespřílišné dominanci** a zneužíváním moci.

Nevíte, jak vypočítat své životní číslo?

Potřebujeme pouze **datum narození** psané číslicemi.

Všechna jednotlivá čísla sečteme a následně tzv. redukujeme, abychom získali čísla **1 - 9**. Výjimku tvoří čísla **11** a **22**, která se neredukují.



Výpočet životního čísla - příklad

Datum narození: 20. 6. 1988

Životní číslo tedy je: $2 + 0 + 6 + 1 + 9 + 8 + 8 = 34 = 7$

Význam čísla 8 podle numerologie dle umístění

JEDNA OSMIČKA V DATU NAROZENÍ

Jedna osmička nutí své nositele k hledání rovnováhy v životě, ať už je to mezi domovem a prací nebo záležitostmi materiálními a

duchovními. Tito lidé bývají obdarováni **organizačními schopnostmi** a smyslem pro obchod. Díky svojí vnitřní síle jsou schopni dosahovat vynikajících výsledků. Zároveň mají i **vůdcovské schopnosti**, smysl pro detail a nezávislost. Na druhou stranu jsou hodně kritičtí, a tak mohou působit na druhé tvrdě až neústupně, zároveň jsou však i velice sebekritičtí. Nejsou-li se sebou spokojeni, pak se dostanou mimo rovnováhu a upadají i do depresí.

Jejich názory na svět jsou osobité, ale zároveň **konzervativní**. Mají svoje vlastní zásady, které naprosto neústupně dodržují. Jsou dobrými baviči, lehce se seznamují a nikdy se s nimi člověk nenudí. V lásce jsou vynalézaví, horliví i zábavní, jejich negativem však je, že pokud jim někdo ublíží, jsou schopní si svoji zlobu vylít právě na svých nejbližších.

DVĚ A VÍCE OSMIČEK V DATU NAROZENÍ

Také pro tyto lidi je **hledání rovnováhy** v životě velkým tématem. Bývají kreativní, inteligentní, se schopností nahlédnout podstatu věcí a pochopit souvislosti druhým skryté. Kladou na sebe vysoké nároky a v tom co dělají, se snaží dosáhnout maxima. Nebojí se překážek a jsou **odolní a dynamičtí**. Do své práce jsou schopni vložit hodně srdce i energie, mívají zájem o veřejné blaho a nikdy se nespokojí s polovičatou nebo částečnou prací. Mají rádi společnost, ale k neznámým lidem jsou zpočátku spíše zdrženliví a opatrní. V lásce potřebují být úspěšní, mají cit pro vášeň a smysl pro drobnosti. Jejich negativem může být **přehnaná touha po financích a majetku** a také to, že bývají **pesimisty**.

CHYBĚJÍCÍ OSMIČKA V DATU NAROZENÍ

Lidé, kterým chybí v datu narození osmička, se mnohdy potýkají s **nedostatkem smyslu pro logiku**. Bez rozmýšlení a plánování se

vrhají do nejrůznějších projektů a akcí, jednají pudově a jejich úkolem je učit se, že jen takto to není zcela možné v životě vybalancovat. Tito lidé nesnáší jednotvárnou činnost a nejsou přílišní detailisté. Chybí jim **osmičková odolnost**, těžko snášejí nešetrnost druhých.

Slavné osobnosti s životním číslem osm

Mnoho lidí s životním číslem osm bývá významnými a úspěšnými podnikateli a průkopníky všeho druhu. Takovými lidmi jsou například „osmičkový“ Karl Benz, německý inženýr a průmyslník, František Křižík, český vynálezce a podnikatel, dále Alexandr Graham Bell, konstruktér prvního telefonu a gramofonu. Osmičkami jsou i konstruktér vzducholodi Ferdinand Zeppelin a Neil Armstrong, první americký astronaut na Měsíci. Osudovou osmičku si nesou ve vínku také někteří nezapomenutelní herci, jako je například Louis de Funés, Marcello Mastroianni, Gregory Peck nebo Paul Newman. Z českých osobností je zástupkyní osmičky nepřehlédnutelná šansoniérka Hana Hegerová, světově uznávaný režisér Miloš Forman a významná osobnost českého divadla - Alfréd Radok, tvůrce Laterny Magiky.

Zdroj: <https://www.spektrumzdravi.cz/ezoterika/>

(Petra)

Motto měsíce

„Nevyjádržené emoce nikdy nezemřou. Jsou pohřbeny zaživa a vyjdou na povrch později ošklivějšími způsoby.“
Sigmund Freud

Sigmund Freud

Datum narození: 6. květen 1856

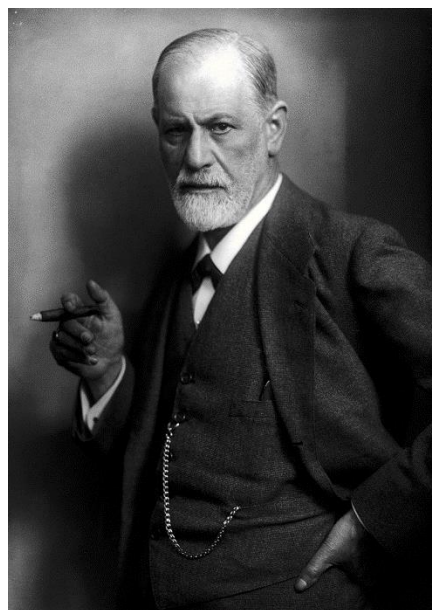
Datum úmrtí: 23. září 1939

byl lékař-neurolog, psycholog a zakladatel psychoanalýzy. Narodil se v moravském Příboře v německy mluvící židovské rodině pocházející z Haliče. Během jeho dětství se rodina přestěhovala do Vídně, kde prožil takřka

celý život. Vytvořil psychoterapeutickou metodu založenou na volných asociacích pacienta, vytvoření přenosového vztahu s ním a na interpretaci jeho promluv, snů, přenosových emocí a odporu během terapie. Okolo této terapeutické techniky rozvinul rozsáhlý teoretický systém popisující člověka z hlediska psychologického, filozofického i antropologického.

Systém má několik větví, z nichž nejvýznamnější je pudová teorie (libido, vývojová stadia libida, narcismus, pud smrti), tzv. první topika (přání, výklad snů, oidipovský komplex, nevědomí, předvědomí, vědomí) a tzv. druhá topika (ego, superego a id). Velkou pozornost věnoval též kultuře a náboženství. Byl 3. nejcitovanějším psychologem 20. století. Zemřel v emigraci v Londýně, kam se krátce před smrtí uchýlil před nastupujícím nacismem.

Zdroj: <https://citaty.net/autori/sigmund-freud/> (Barbora)



VTIPY



- Potkají se dva kámoši:
„Prej jsi se oženil?“
- „Jo, jo oženil“
„Tak to musíš být šťastný...“
- „No, to musím.“

- Nevěsta se ptá snoubence: „Drahý, co se ti nejvíc líbí na děvčatech? Inteligence nebo krása?“
- „Ani jedno ani druhé, líbíš se mi jenom ty!“

- „Už jsi slyšel, že se od Petra odstěhovala manželka?“
„Jo? A jak to snášíš?“
„No, teď už je v pohodě, ale ze začátku měl strach, že se vrátí.“

- Byl jsem nakupovat v supermarketu se svou ženou a ta se mi zase někde ztratila.
Hledal jsem ji asi 15 minut a už jsem byl celý zoufalý, když jsem uviděl mladou, krásnou a hubenou dívku.
Zeptal jsem se jí: „Ztratil jsem svoji ženu. Můžu si s vámi chvíli povídat?“
Řekla mi: „Ano, ale jak vám to pomůže najít vaši ženu?“
Řekl jsem: „Uvidíte, že do 30 sekund tu bude!“

Zdroj: <https://svatbeni.cz/vtipy-o-manzelstvi-svatbach-manzelich-manzelkach/#ixzz7hgOFJP1l> (Barbora)

V měsíci září slaví narozeniny:

Sztablová Bohumila

Toral Josef

Konečná Ludmila

Zajacová Marie

Kavaler Jan

Valošková Božena

Baranek Ivo

Mlčochová Ludmila

Zacek Maria

Kopitzová Helena

Eršilová Ludmila

Kvasňáková Anna



Všem oslavencům GRATULUJEME!

Přišly mezi nás

Pavlincová Marta

Kopitzová Helena

Kretová Zdeňka

Burkotová Marie

Švábová Irena

Rotiglová Naděžda

Baranová Ludmila

Vítáme vás mezi námi



**DUHA, měsíčník Domova seniorů Havířov, p. o.,
středisko Luna**

- **Adresa redakce:** Lidická 1200/52C, 736 01 Havířov
 - **Telefonický kontakt:** 596 808 601 (recepce)
-

- **Webové stránky:** www.dshavirov.cz/dsl/
 - **Redakční tým:** Barbora Gerátová,
Jana Kinclová, Petra Komašková,
Renáta Czechová, Irena Vámoš
Korektura textu: Helena Kucharčíková
 - **Email:** geratovab@dshavirov.cz
 - **Tisk a vazba:** Pavlína Hochmanová a Jitka Kunorová
-



**PO PŘEČTENÍ MĚ PROSÍM VRAŤ,
ABYCH BYL K DISPOZICI TAKÉ PRO
OSTATNÍ ČTENÁŘE**