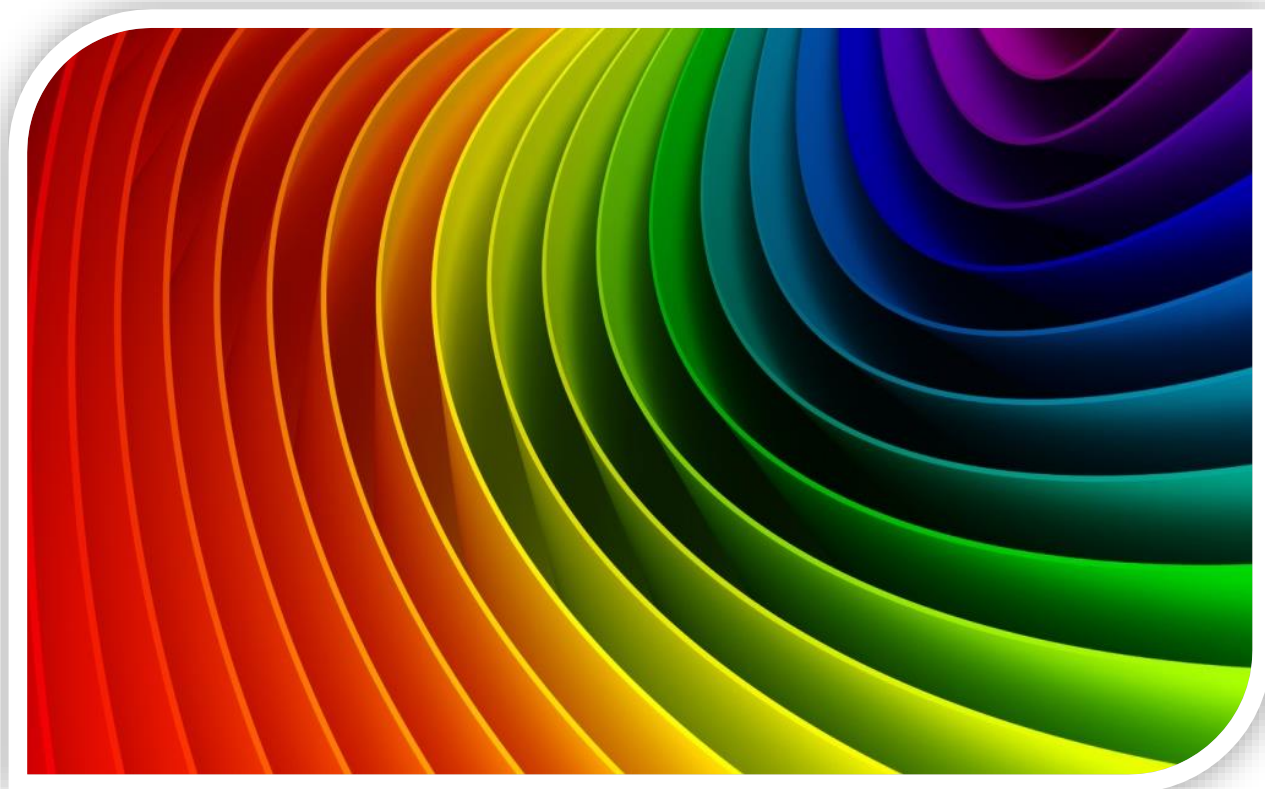


LISTOPAD 2022



DUHA

Měsíčník informací Domova seniorů
Havířov, středisko Luna

Den válečných veteránů

Den válečných veteránů se slaví celosvětově 11. listopadu u příležitosti konce první světové války. Symbolem tohoto svátku se staly květy vlčího máku, které pokrývaly hroby vojáků padlých na západní frontě.



Paměť národa je jednou z nejrozsáhlejších sbírek vzpomínek pamětníků v Evropě. Veřejnosti je přístupná online od roku 2008 jako databáze pamětníků, kteří byli přímými svědky událostí 20. století.

Sbírku Paměť národa spravuje díky podpoře soukromých dárců nezisková organizace **Post Bellum** (latinsky „po válce“) ve spolupráci s Českým rozhlasem a Ústavem pro studium totalitních režimů. Při dokumentaci a archivaci svědectví spolupracuje Post Bellum také s Českou televizí a desítkami partnerů z Evropy, Ruska, USA a dalších zemí.

Spolutvůrci Paměti národa se můžete stát i Vy!

Můžete poslat tip na zajímavého pamětníka na pametnici@postbellum.cz nebo podpořit vstupem do Klubu přátel Paměti národa nebo jinak na podporte.pametnaroda.cz.

Jak žijí naši hrdinové, je i na nás.

Zdroj: <https://www.pametnaroda.cz/cs/magazine> (Barbora)

Výlet do Marlenky

Hurá! A je to tady! Jedeme na výlet!

26. října jsme autobusem absolvovali výlet do společnosti Marlenka. Počasí nám přálo, a tak i samotná cesta byla pro nás příjemným zážitkem. Na místě jsme se nejprve všichni společně vyfotili před budovou s logem společnosti a pak už honem do tepla na dobrou kávu s ochutnávkou medových dobrot. Vyslechli jsme si povídání o historii firmy a posléze prohlédli provoz, kde většinu práce zastane automatická, na míru navržená linka. Zjistili jsme, že od dob naší poslední návštěvy přibýly další výrobní automaty. Pak už nás čekalo „jen“ utrácení peněz při návštěvě podnikové prodejny 😊.

Zpáteční cesta rychle uběhla a my to stihli rovnou k obědu.

Už teď víme, že příští rok jsme zpátky 😊. (Barbora)







V rámci zapojování seniorů do komunitních aktivit v dané lokalitě města Havířov-Šumbark náš Domov seniorů Luna opět využil nabídku zúčastnit se Workshopu na téma „Bylinné šumivé tablety do koupele“. Tuto nabídku přijaly dvě naše uživatelky a společně s ostatními uživateli Portavita v Havířově na Šumbarku vyráběly „šumivé koupelové bomby“. Suché ingredience se smíchaly (kyselina citrónová, kukuřičný škrob, sůl), přidal se tuk, voda a éterický olej a pak se jen promíchávalo, přidalo barvivo, bylinky a pomocí lžice na kopečkovou zmrzlinu se vyklápěly koule. Kdo je chtěl použít na dárek, koule zabalil do celofánového sáčku, přilepil etiketu a zavázal mašlí. Šumivé koule do koupele lze vyrábět ovocné či bylinné, jak má kdo rád. Prostě vůně a bylinky, jaké jsou pro vás nejoblíbenější! A na závěr, ti z vás, co si rádi smočí nožky v lavoře, jistě tento tip ocení!

(Renáta)



Adráček

S příjemným projektem přišla dobrovolnická organizace ADRA. Začaly k nám docházet maminky s malými dětmi. A v čem spočívá přínos pro naše seniory? Malé děti jsou plné smíchu a energie, která se při společně stráveném čase přenáší i na naše klienty. Ti jsou vtahováni do her dětí, společně si hází balóčky, kreslí, zpívají, modelují z plastelíny apod. (Barbora)



Kulturní dům Leoše Janáčka

PODZIMNÍ KONCERT



Franta Uher



Vlasta Mudříková



Jiří Erlebach

PLNÝ ŠLÁGRŮ

7.ŘÍJNA 2022 / OD 18 HODIN



Anička



Dance girls



Rozárka

VSTUPNÉ: 120 Kč





Vážení uživatelé, velmi si vážíme nabídky našeho pana ředitele MUDr. Dlábků, který pozval umělce z havířovského Podzimního koncertu také přímo k nám-do Domova seniorů Luna. Naši uživatelé se pečlivě připravili, v hobby kuchyňce napekli muffiny, v tvořivých dílnách zase nabalili dárky. Údržbáři připravili jídelnu a ti uživatelé, kteří potřebují doprovod, byli svezeni do jídelny. Také přijeli hosté, a to z Domova Helios a ze skupiny Májováci. A vystoupení mohlo začít. Nejprve nám houslista pan Jiří Erlebach zahrál na housle a vtipně zapojil také ostatní uživatele. Pan Erlebach také zahrál na pannovu flétnu a zazpíval pár písní od Elvise Presley. Následovaly lidové písně s doprovodem na akordeon Vlasty Mudříkové a pana Franty Uhera. A jak by mohl Franta Uher z Lanžhota zapomenout oslovit naše nejen seniorské publikum a nepoužít své řemeslo lidového vypravěče? Na závěr naše dámy z tvořivých dílen všem účinkujícím poděkovaly a předaly vlastnoručně vyrobené dárky. A paní vedoucí sociálního útvaru ukončila celé odpolední vystoupení a všichni jsme byli spokojeni.

Tož zase příště!

(Renáta)

Slavní sportovci

MARTINA NAVRÁTILOVÁ

(* 18. října 1956 Praha) je bývalá česko-americká profesionální tenistka, která byla mezi lety 1978-1987 světovou jedničkou ve dvouhře.



Pochází z Řevnic. Rodiče se rozvedli, když jí byly tři roky. Matka Jana se v roce 1962 vdala za Miroslava Navrátila, který se stal Martiným prvním tenisovým trenérem. Po svém nevlastním otci dostala příjmení Navrátilová. Od dětství hrála za tenisový oddíl LTC Řevnice. Studium na pražském Gymnáziu Na Zatlanece nedokončila.

Po US Open 1975 požádala v New Yorku o americké občanství a do Československa se již nevrátila. Do měsíce získala zelenou kartu a začala reprezentovat Spojené státy.

Na prvním místě žebříčku hráček strávila 332 týdnů, což ji řadí na druhé místo za Steffi Grafovou. Deblové klasifikaci vévodila nejdéle ze všech hráček, když na vrcholu setrvala 237 týdnů. Do Spojených států emigrovala po US Open 1975 a americké občanství obdržela v roce 1981. Aktivní kariéru skončila v roce 2006.

Je považována za jednu z nejlepších tenistek všech dob. Celkově vyhrála padesát devět grandslamových turnajů, z

toho osmnáctkrát dvouhru, jedenatřicetkrát ženskou čtyřhru a desetkrát smíšenou čtyřhru, což ji v otevřené éře řadí na 1. místo. S Margaret Courtovou a Doris Hartovou je jednou ze tří tenistek historie, které zkompletovaly grandslamové tituly ze všech soutěží čtyř Grand Slamů.

Ve dvouhře získala celkově 167 titulů, čímž vytvořila rekord okruhu WTA Tour. Ve čtyřhře dosáhla rovněž nejvyššího počtu 177 trofejí. Celkovým počtem 354 titulů WTA drží absolutní rekord tenisu. Pouze Margaret Courtová vyhrála vyšší počet 192 singlových trofejí, z nichž ovšem 100 bylo před založením okruhu WTA Tour.

S Pam Shriverovou vytvořila jednu z nejlepších ženských deblových dvojic tenisu. Společně vyhrály 20 deblových grandslamových turnajů (7× Australian Open, 4× French Open, 5× Wimbledon a 4× US Open), 10 x Turnaj mistryň a celkem 79 deblových turnajů WTA.

S českou tenistkou a wimbledonskou vítězkou Janou Novotnou nastupovala do čtyřher na veteránských turnajích žen.



Čtyřikrát vyhrála Pohár federace, poprvé v roce 1975 za Československo a poté třikrát za Spojené státy. USA reprezentovala na Letních olympijských hrách 2004 v Athénách, kde startovala s Lisou Raymondovou v ženské čtyřhře. Ženská tenisová asociace ji sedmkrát vyhlásila Hráčkou roku. V roce 2000 byla uvedena do Mezinárodní tenisové síně slávy.

Americká tenistka Billie Jean Kingová ji v roce 2006 charakterizovala slovy: „Je nejlepší tenistkou dvouhry, čtyřhry i smíšené čtyřhry, která kdy žila.“ Tennis Magazine ji vybral za nejlepší tenistku, která hrála v období 1965 až 2005.

V roce 2006 se její partnerkou stala Julie Lemigovová, o 15 let mladší poslední miss Sovětského svazu z roku 1991. Společně vychovaly dvě dcery pocházející z dřívějšího manželství Lemigovové. Počátkem září 2014, v přestávce po prvním semifinálovém zápase mužské dvouhry US Open na newyorském kurtu Arthura Ashe, ji Navrátilová veřejně požádala o ruku a Lemigovová žádost přijala. Sňatek následně uzavřely 15. prosince 2014.

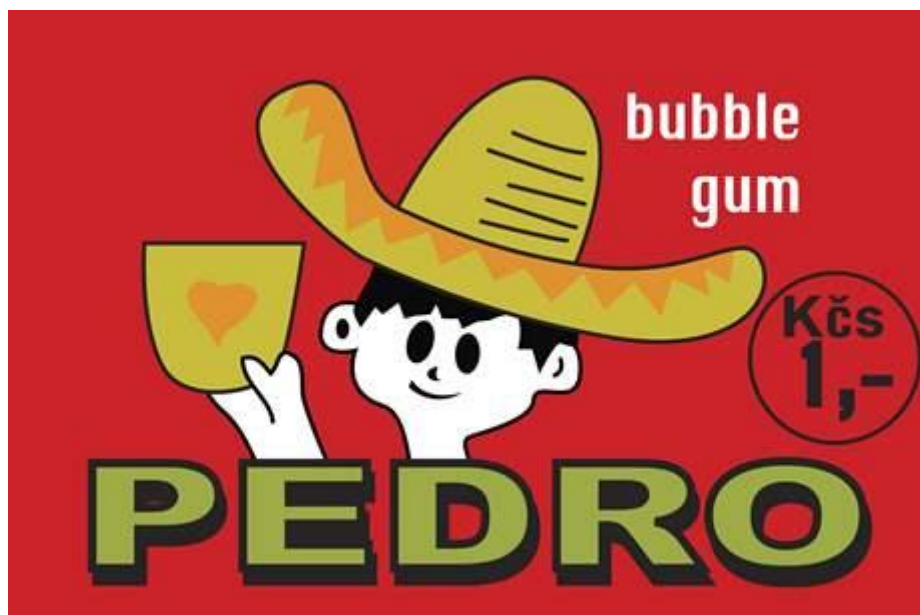
Během života se zapojila do řady charitativních projektů. V České republice se od povodní v roce 2002 podílela na obnově parku Stromovka. Působila ve funkci předsedkyně Ženské tenisové asociace (WTA). V lednu roku 2008 obdržela státní občanství České republiky.

Věnuje se také spisovatelské činnosti a pravidelně spolukomentuje tenisové turnaje pro americkou televizní stanici CNN. V únoru 2012 pro ni natočila pořad s Petrou Kvitovou v londýnském All England Clubu.

Zdroj: wikipedie

(Barbora)

České značky: slavná žvýkačka Pedro a The Candy Plus Sweet Factory



Honí vás mlsná? Přišel čas dát si něco dobrého a sladkého! Co třeba lízátko, želé bonbon, ovocný pendrek, lékořici, cukrové čočky, které se zvolna rozplývají v ústech, anebo žvýkačku Pedro? Znají ji celé generace milovníků cukrovinek a vyrábí se dodnes, a to v továrně společnosti Candy Plus v jihomoravském Rohatci.

Kdo by neznal Pedro, červený obal s usměvavým klukem v sombreru a uvnitř schovanou ikonickou růžovou žvýkačku s typickým drážkováním, ovocnou vůní tutti frutti a navíc přibaleným obrázkem nebo tetovačkou? Tradiční česká značka



cukrovinek už dávno oslavila padesátiny, procestovala celý svět a také v Česku má za sebou zajímavou historii. Příběh sladkých růžových žvýkaček Pedro začal ve středních Čechách, ve Velimi.

Čekanka, cikorka a Čokoládovny Velim

Na samém začátku byla čekanka, letní bylina s blankytně modrými květy a léčivými účinky. V zahradách pěstované odrůdy se používaly jako listová nebo kořenová zelenina, od konce 18. století se pak pražený a drcený kořen zahradních čekanek používal jako náhražka kávy, zvaná cikorka. Dávala kávě osobitou barvu a vůni, a především ji podstatně zlevňovala.

Stejně se jmenoval podnik, který ve středočeské Velimi založili v roce 1869 členové rodu Szalatnayů z řad



maďarské šlechty. Úspěšně se rozvíjející výrobu v roce 1892 koupil císařský rada a průmyslník Adolf Glaser a Cikorku proměnil ve Velimskou továrnu na čokoládu, cukrovinky a kávové náhražky. Velkým hitem se na začátku 20. století stala žvýkáci guma, americký vynález Williama Wrigleyho juniora. Ve Velimi se už v roce 1910 po vydařené průmyslové špionáži začaly vyrábět žvýkačky značky Rici, obalované v cukrové moučce a s příchutěmi nektar a růže - a už Rakousko-Uhersko si tehdejší žvýkačky z Velimi doslova zamilovalo.

Žvýkačka Pedro



Žvýkačky měly punc svobodného ducha, a tak komunistický režim po druhé světové válce jejich výrobu rychle zakázal jako kapitalistický přežitek; oficiální verze ale mluvila o hygienických důvodech.

Výroba všech želé dobrot a gumovitých cukrovinek byla v poválečných letech soustředěna do velimského závodu Čokoládovny. Na začátku 60. let sem bylo zakoupeno starší strojní zařízení i s licencí od firmy Meaple Leaf z Holandska a v roce 1968 se konečně začaly vyrábět české žvýkačky - plátkové pepermintové i ovocné, bublinkové růžové žvýkačky značky Pedro i zdravotní žvýkačky značky Sevak. Hlavní složka pro žvýkačky, surová žvýkací guma, se dovážela z ciziny, její ochucení byl ale český vynález. Zřejmě se povedl: traduje se, že hokejisté ze zámoří si žvýkačky Pedro kupovali a odváželi domů ve značném množství.

Když ale závod ve Velimi v privatizaci koupila švýcarská firma Nestlé, výrobu všech cukrovinek zastavila, Čokoládovny zrušila a výrobu převedla jinam. Bývalá továrna na cukrovinky ve Velimi osiřela, kluk v sombreru však zůstal v paměti lidí.

Klukům holčkám za kačku, bublinkovou žvýkačku

Reklamní slogan, který žvýkačku Pedro provázel, si pamatuje kdekdo; ostatně žvýkačka skutečně dlouho stála přesně jednu korunu, tedy kačku. Nikdo ovšem neví, kdo vymyslel její název a nakreslil obrázek kluka v sombreru. To však nebránilo jejímu prodeji, a tak od Nestlé značku



koupila společnost Candy Plus a znovu rozjela její výrobu zpočátku v Liberci a maďarském Gyálu, později v jihomoravském Rohatci.

Dnešním výrobcem Pedra je společnost The Candy Plus Sweet Factory. Kromě Rohatce působí v Petřvaldě v Moravskoslezském kraji a výrobu postupně rozšířila do voňavé a pestré mozaiky sladkých dobrot. Tradiční česká značka původně zaměřená jen na žvýkačku se rozrostla o lízátko, želé cukrovinky anebo ovocné pendreky a pásy - sladké s příchutí zralých jahod, jablek a třešní, i kyselé ve variantě jablečné, duhové a tutti frutti.

The Candy Plus Sweet Factory v číslech

- Na rozdíl od dřívějších výrobků z Velimi, určených zejména pro domácí trh, The Candy Plus Sweet Factory téměř 80 % produkce vyváží. Export míří do více než 50 zemí světa.

- Pro český a slovenský trh je hlavním výrobkem značka Pedro. Cukrovinky na zahraničních trzích najdete pod značkami Juicee Gumme a Park Lane.
- Společnost má více než 600 zaměstnanců a roční obrát 1 miliardu.
- Každou minutu se na linkách v Rohatci vyrobí 15 tisíc želé bonbonů.
- Zamilovali jste si podmanivou chuť lékořice? Každý rok společnost vyrobí asi 700 tisíc lékořicových produktů, tedy pendrekové kostky, černé pendreky nebo pendreky v cukru.



Zdroj: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/ceske-znacky-slavna-zvykacka-pedro-a-the-candy-plu> (Petra)

Čeští herci a herečky

Jiřina Jirásková



(17. února 1931 Praha - 7. ledna 2013 Praha)

Byla česká herečka, ředitelka Divadla na Vinohradech a partnerka českého filmového a televizního režiséra Zdeňka Podskalského.

Osobní život

Její manžel byl herec Jiří Pleskot, za kterého byla vdaná jen dva roky. Později žila dvacet sedm let se svým životním partnerem Zdeňkem Podskalským. Neměla žádné děti.



Byla kmotrou mladšího syna herečky Simony Stašové Vojtěcha Staše.

Její rodiče byli rozvedení. Otec se podruhé oženil a měl její nevlastní sestru Petru (od té neteř Aneta), se kterou se ale nestýkala.

Zemřela po dlouhé nemoci ve věku 81 let ve svém bytě v Praze v Kouřimské ulici na Vinohradech. Pohřbena byla 19. ledna 2013 v jihočeských Malenicích, kde jsou pohřbeni také oba její životní partneři.

Kariéra

Vystudovala DAMU, kam přešla z řádového gymnázia v Kutné Hoře. Po absolvování konzervatoře hrála nejprve rok v Hradci Králové. V roce 1951 se stala členkou pražského Divadla na Vinohradech, kde poté stále působila. Od 30. května 1990 do 30. června 2000 zde také zastávala



funkci ředitelky.

V padesátých letech jako členka vinohradské scény odsoudila spolu s dalšími v rámci vykonstruovaného procesu svoji kolegyni Jiřinu Štěpničkovou, která byla následně vězněna po

10 let. Herečka se za tento čin několikrát omluvila: z mladické nerozvážnosti věřila komunistické propagandě všechna obvinění tehdy odsouzené populární herečky. Členkou KSČ byla od svých 16 let až do roku 1970. Sama pak čelila komunistickým represím.

Před kamerou dostala první velkou příležitost ve špionážním dramatu *Smyk*, které v roce 1960 natočil režisér Zbyněk Brynych. V 60. letech objevil její komediální talent režisér



Zdeněk Podskalský.

V 70. letech pro ni však nastala nucená přestávka. Před kameru a na filmové plátno se ve větší roli vrátila až v roce 1980 ve filmu *Trhák*.

Během své kariéry ztvárnila přes 140 filmových a televizních rolí. Přestože se vyznačovala zajímavým hlasem, dabingu se téměř nevěnovala. Za pozornost však stojí dabing Elizabeth Taylor ve filmu *"Kdo se bojí Virginie Woolfové?"*.

Ocenění

1966 Vyznamenání Za vynikající práci VZVP 

1988 titul zasloužilá umělkyně

1999 Cena Thálie

2000 Zlatá evropská plaketa

2006 medaile Za zásluhy  MZZ II. stupeň o stát v oblasti kultury a umění

2006 Cena za přínos české komedii

2008 uvedena do Dvorany slávy v televizní anketě TýTý 2008

Rozhlasové role

1995 Virginia Woolfová: *Flush :příběh lásky a přátelství* 1933. V Českém rozhlasu zpracováno v roce 1995 jako šestidílná četba na pokračování. Z vlastního překladu připravila Hana Žantovská, v režii Petra Adlera četla Jiřina Jirásková.

2007 Daniela Fischerová: *Cesta k pólu*, příběh o hledání smyslu života na samém jeho konci. Hudba: Marko Ivanovič, dramaturgie: Martin Velíšek, režie: Hana Kofránková. Hrají: Jiřina Jirásková, Josef Somr, Viola Zinková, Bořivoj Navrátil, Vilma Cibulková, Zdeněk Hess, Miriam Kantorková, Hana Brothánková a Jan Polívka.

Filmy

1953- **Po noci den** - Jiřinina kamarádka

1960-**Smyk** - Luisa

1961-**Každá koruna dobrá** - učitelka hudby

1966- **Hotel pro cizince** - Marie

1967- **Dům ztracených duší** - dr. Dvořáková

1967-**Jak se zbavit Helenky** - Viky

1982- **Jak svět přichází o básníky** - ředitelka školy



1983- **Slunce, seno, jahody** - řídící Václavka Hubičková

1986 **Veselé Vánoce přejí chobotnice** - paní Krásná
1989 **Slunce, seno a pár facek** - řídící Václavka Hubičková
1991 **Slunce, seno, erotika** - řídící Václavka Hubičková



2005 **Anděl Páně** - abatyše



2005 **Povodeň** - Gabriela Kvapilová

2006 **Raftáci** - babička Dadyho

2012 **Vrásky z lásky** - Jižná

https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99ina_Jir%C3%A1skov%C3%A1

Jana

Výtvarné umění v českých a zahraničních galeriích

Obráz Kouzlo

Umělec: Alois Wachsman

Technika: olejomalba

Rok vzniku: 1932

Období, styl: Surrealismus

Místo vystavení: Galerie Hluboká nad Vltavou

Jako malíř byl Wachsman zpočátku pod silným vlivem francouzského kubismu, později se jeho obrazy blížily surrealismu. Působil také jako ilustrátor a divadelní architekt pro Osvobozené i Národní divadlo. V letech 1927-1930 spolupracoval s Josefem Gočárem na návrhu kostela svatého Václava v Praze Vršovcích.

Zdroj: [wikipedie.cz](https://cs.wikipedia.org/wiki/Alois_Wachsman)

(Milada)



Plemena psů

Německý ovčák

Německý ovčák – lidově vlčák je německé psí plemeno, jedno z nejrozšířenějších na světě a též nejrozšířenější služební plemeno. Bývá uváděno i jako jedno z nejinteligentnějších. Díky své všestrannosti a přizpůsobivosti je využitelné v mnoha odvětvích kynologie.

Německý ovčák vznikl v Německu v 19. století. Ovčáčí psi podobné tělesné konstituce zde sice žili již dříve, nicméně snahy o sjednocení exteriéru se začaly objevovat až ve druhé polovině 19. století. O šlechtění a rozvoj plemene se přičinil například rotmistr Max Emil Friedrich von Stephanitz, který propagoval tyto psy mezi vojáky i policií a společně se svým spolupracovníkem Arthurem Meyerem sepsal první standard. Ten byl schválen roku 1899 a nedlouho poté se německý ovčák začal rozšiřovat i do Česka, kde je známý pod lidovým názvem vlčák.

Je známý svojí věrností, inteligencí a vyrovnaností. Hodí se do rodin s dětmi a vychází i s jinými domácími zvířaty nebo psy. Navíc se jedná o dobrého hlídače. Základní výcvik a výchova jsou nutností, stejně tak dostatek pohybu a aktivit. Srst, která líná dvakrát ročně, není náročná na péči.

(Milada)



Květomluva

Chryzantéma



Chryzantéma, též listopadka či dušička, je rod rostlin z čeledi hvězdnicovitých. Vyskytují se na severní polokouli, nejvíce jich pochází z Číny a Japonska, kde jsou tyto květiny velmi oblíbené. V Japonsku je chryzantéma tradičním symbolem císařského rodu, dostala se například i na japonskou královskou pečeť. Kvete na konci podzimu nebo začátkem zimy. Její květy mají mnoho různých barevných odstínů. Chryzantéma je nejpoužívanější rostlinou k dušičkové výzdobě hrobů. Název „chryzantéma“ je odvozen ze starořečtiny: χρυσός (chrysos) - zlato a ἄνθεμον (anthemon) - květina.

Studie NASA o čistém ovzduší prokázala, že rostliny chryzantém snižují znečištění vnitřního vzduchu.

Popis

Chryzantémy jsou vytrvalé byliny nebo polokeře s přímými nebo vystoupavými, hustě olistěnými lodyhami. Jejich listy jsou střídavé, řapíkaté, často mírně dužnaté, peřenodílné nebo nepravidelně laločnatého tvaru. Květenstvím je úbor; na rostlině jsou úbory umístěny buď jednotlivě, nebo v chudé chocholičnaté latě. Okrajové květy jsou jazykovité, se zmačkanou korunní trubkou a obvykle samičí, květy terče trubkovité, u plnokvětých kultivarů je trubka často výrazně prodloužená či přeměněná v ligulu. Zahradní



kultivary silně voní. Plodem jsou lysé vejčité nažky bez chmýru.

Kulturní význam a symbolika

V některých evropských zemích (např. Francie, Itálie, Belgie, Španělsko, Polsko, Maďarsko a Chorvatsko) chryzantémy symbolizují smrt a jsou proto používány pouze na pohřbech či hrobech. V Číně, Japonsku a Koreji bílé chryzantémy symbolizují nepřízeň a smutek. V jiných zemích představují čestnost, ve Spojených státech je květina obvykle vnímána pozitivně.



Chryzantéma neboli květ podzimního slunce je v čínské kultuře známá jako symbol podzimu a radosti z dobré úrody, dlouhověkosti a nesmrtelnosti, dokonalosti, odolnosti a vytrvalosti.

Chryzantéma je podzimní květina, a proto je symbolem podzimu, respektive 9. měsíce starého čínského kalendáře.



Nejlépe by se měla trhat 9. dne 9. měsíce, nebo by se v tento den měl připravovat čaj z jejích nasušených květů. Chryzantémový čaj je v Číně i dnes jeden z nejoblíbenějších horkých nápojů, mnoho

Číňanů věří, že pití jejích odvarů a polévek je účelným prostředkem na dlouhověkost a krásu.

Důležitou roli měla rostlina ve středověkých obřadech, jelikož rozkvétá nejpozději, připisovala se jí schopnost odvracet neštěstí a prodlužovat život. Poutníci proto popíjeli rýžové víno s lístky chryzantém. I dnes se doba květů chryzantém oslavuje také tím, že se smíchá rýžové víno z loňského roku s květy chryzantém.



Ve spojení s jinými symboly

Na obrazech se často vyskytují kombinace s jinými přírodními symboly. Borovice a chryzantéma vyjadřují přání, aby člověk obdarovaný tímto obrazem dlouho žil. Sedí-li na chryzantémě luční kobylka, znamená to, že přejeme obdarovanému, aby zaujal na dlouhou dobu vysokou úřední funkci. Chryzantéma s devíti křepelkami přináší rčení „ať se spolu v míru snáší devět pokolení“.



Výrazem „skupina chryzantém“ (t'ü-pu) se označují kurtizány, které umějí zpívat lidové písně v „jižním stylu.“

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Chryzant%C3%A9ma>

Jana

Numerologie



Význam čísla 9 podle numerologie: Pochopení a vznešenost

Devítka je také číslem univerzální lásky, víry, karmy a vesmírných zákonů. Toto číslo je zasvěceno humanitárním myšlenkám, vysokým ideálům a soucitu. V negativním významu může znamenat odpojení, letargii a neschopnost soustředění se, zaměření apod. Nepříjemnou vlastností devítek je to, že bývají docela puntičkářští.

Životní číslo 9

Pro lidi s životním číslem devět není materiální zabezpečení hlavní životní prioritou. Významnějšími hodnotami jsou pro ně porozumění, přátelství a láska. Jsou to hloubaví lidé, kterým

záleží především na pravdě jako hodnotě. Velmi zásadní životní otázkou je pro ně odpovědnost. Tito lidé si většinou hloubku svojí osobnosti a svou moudrost vlastně ani plně neuvědomují. Jejich účast, schopnosti a porozumění se tak projeví plně až ve chvíli, kdy začnou toto svoje vědění a schopnosti předávat druhým. Bývají skvělými učiteli a mentory. Jejich úkolem v životě je naučit se nevydávat příliš a najít rovnováhu mezi přijímáním a dáváním energie.

Lidé s životním číslem devět se mohou uplatnit prakticky všude, protože jejich energie je univerzální. Pramení však z toho problém jejich složitějšího rozhodování se, a tak mohou mnohdy druhým připadat pomalí nebo váhaví. Když se ale jednou už rozhodnou, pak si můžete být jisti tím, že to bylo správně. Tito lidé převyšují průměr a někdy mají tendence přepínat se, obětovat se pro druhé a příliš se vyčerpávat. Jejich obětavost může být i pro ně samotné až destruktivní.

Negativní vlastností těchto lidí s životním číslem devět může být jistá jejich přecitlivělost, pocity osamělosti, napětí, vznětlivost a sklony k iluzím.

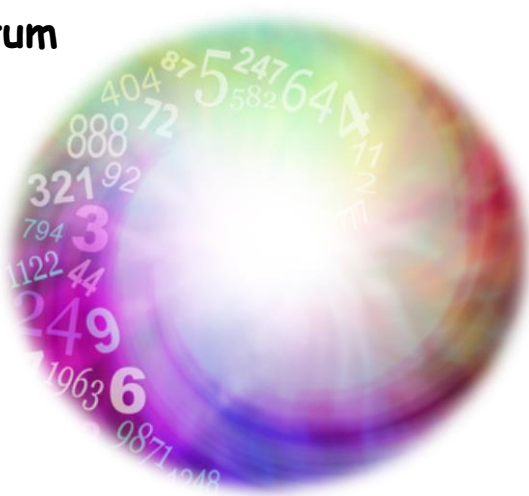
Devítka obsahuje atributy všech předchozích čísel, proto je číslem velkých možností a schopností.

Tato osoba v životě hledá ideál. Některé devítky obvykle podnikají cesty, aby získaly zkušenosti ze setkání s významnými lidmi.

Nevíte, jak vypočítat své životní číslo?

Potřebujeme pouze datum narození psané číslicemi.

Všechna jednotlivá čísla sečteme a následně tzv. redukujeme, abychom získali čísla 1 - 9. Výjimku tvoří čísla 11 a 22, která se neredukují.



Výpočet životního čísla - příklad

Datum narození: 20. 6. 1988

Životní číslo tedy je: $2 + 0 + 6 + 1 + 9 + 8 + 8 = 34 = 7$

Význam čísla 9 podle numerologie dle umístění

JEDNA DEVÍTKA V DATU NAROZENÍ

Nositelé jedné devítky v datu narození mají předpoklady pro empatii a porozumění druhým lidem. Jsou to lidé, kteří chápou souvislosti dnešního světa, mají vysoké ideály a jejich životy bývají naplněny pochopením a zkušeností, které předávají i dalším lidem.

DVĚ A VÍCE DEVÍTEK V DATU NAROZENÍ

Více devítek v datu narození dává tomuto člověku hodně mentální energie. Má-li zůstat zdravá rovnováha, pak je třeba tuto energii odvádět a mírnit pomocí fyzické aktivity. Ačkoliv působí navenek klidně, mohou v sobě skrývat velká napětí. Tito

lidé rádi shromažďují vědomosti o všem, co je zajímavé. Mívají bystrou mysl a uplatňují se v nejrůznějších vědeckých oborech, informatice a dalších zaměstnáních, kde je zapotřebí shromažďování velkých objemů informací. Celoživotním cílem lidí s více devítkami bývá hledání pravdy, sebezkoumání a potřeba zodpovědnosti. V lásce jsou velmi zodpovědní a něžní, povrchní dobrodružství je nelákají, dávají spíše přednost hlubokému a trvalému svazku s jedním partnerem.

CHYBĚJÍCÍ DEVÍTKA V DATU NAROZENÍ

Až do roku 2000, po celé století, kralovala devítka všem zrozencům. Přinášela sebou vztah k technickému myšlení a hledání obecných pravd. Vliv devítky skončil a tak se mění i náhled nových zrozenců a to z roviny spíše analytické do roviny více citlivější k hledání možností a alternativy pochopení souvislostí v celku.

Slavné osobnosti s životním číslem devět

Smysl pro pravdu je jedním z atributů nositelů devítky, dokazují to například John Brown, americký vůdce za práva černochů, nebo Bertha von Sutner, která byla první ženou - nositelkou Nobelovy ceny míru. Bystrý vhled a snaha přinášet lidem pohodu dělá z devítek oblíbené baviče. Takovými typickými devítkami jsou Ladislav Smoljak, Vladimír Menšík nebo Vlasta Burian. Nositelem devítky v datu narození je také slavný hudebník a člen kapely Beatles John Lennon nebo Matka Tereza, která proslula svojí pomocí potřebným.

Zdroj: <https://www.spektrumzdravi.cz/ezoterika/> (Petra)

Motto měsíce

„Na některé věci už nemám trpělivost. Ne proto, že bych se stala arogantní, ale proto, že jsem ve svém životě dosáhla bodu, kdy nechci ztrácet čas věcmi, které mě popuzují nebo zraňují. Ztratila jsem zájem dělat radost lidem, kterým na mě nezáleží, milovat lidi, kteří mě nemilují a usmívat se na ty, kteří se na mě neusmívají.“

Meryl Streep

je americká divadelní, televizní a filmová herečka, narozena 22. června 1949 Summit, New Jersey, osminásobná držitelka Zlatého glóbu, dvojnásobná



držitelka Ceny Emmy a trojnásobná držitelka Oscara.

Byla zasnoubená se svým kolegou z filmu Lovec jelenů Johnem Cazalem až do jeho smrti, kdy skonal na rakovinu kostí dne 12. března 1978. V září 1978 si vzala sochaře Dona Gummera, se kterým má čtyři děti - Henry W. „Hank“ Gummer (nar. 1979), Mamie Gummer (nar. 1983), Grace Jane Gummer (nar. 1986) a Louisa

Jacobson Gummer (nar. 1991). Dcery Mamie a Grace se staly také herečkami, prvorozený syn Henry je muzikant a zpěvák.

Zdroj: <https://citaty.net/zivot-a-lide/> (Barbora)

Vtipy

„Můj manžel mi denně dělá přednášku, jak dobře uměla vařit jeho matka“ stěžuje si Bára.

„Můj manžel to dělal také“ mávne rukou Eva.

„A už to nedělá?“

„Ne! Začala jsem mu vyprávět, jak dobře uměl můj táta vydělávat velké peníze.“

„Proč jsi včera nebyl v hospodě?“

„Ále, moje žena se rozhodla, že se mi tam nechce!“



„Vám ukradli kreditní kartu? A proč jste to nenahlásil?“

„Protože ten zloděj utrácí míň než manželka.“

Manželka se na sebe kouká do zrcadla a ptá se manžela:

„Miláčku, co si mám vzít na pláž, abych zaujala ostatní?“

Muž se otočí a říká: „Zkus lyže...“

Ptá se malá dcera otce: „Tati a proč sis vzal maminku?“

Tatínek se na ni podívá a potom se natočí směrem k manželce a říká: „Vidíš, ani to dítě to nechápe!“

Zdroj: <https://svatbeni.cz/vtipy-o-manzelstvi-svatbach-manzelich>

(Barbora)

V měsíci listopadu slaví narozeniny:

Kačmarčíková Eva

Konečný Josef

Vidličková Božena

Ondráčková Alžběta

Žáčková Marie

Stošková Anna

Feberová Kateřina

Harajdič Michal

Kulhánková Ludmila

Pavlasová Drahomíra

Kožoušková Božena

Jemelková Ilona



Všem oslavencům GRATULUJEME!

Přišli mezi nás

Tížková Eva

Moučková Zlata

Budin Václav

Vítáme vás mezi námi



**DUHA, měsíčník Domova seniorů Havířov, p. o.,
středisko Luna**

- **Adresa redakce:** Lidická 1200/52C, 736 01 Havířov
 - **Telefonický kontakt:** 596 808 601 (recepce)
-

- **Webové stránky:** www.dshavirov.cz/dsl/
 - **Redakční tým:** Barbora Gerátová, Renáta Czechová,
Jana Kinclová, Petra Komašková, Milada Kubová,
Irena Vámoš
Korektura textu: Helena Kucharčíková
 - **Email:** geratovab@dshavirov.cz
 - **Tisk a vazba:** Pavlína Janošková a Jitka Kunorová
-



**PO PŘEČTENÍ MĚ PROSÍM VRAŤ,
ABYCH BYL K DISPOZICI TAKÉ PRO
OSTATNÍ ČTENÁŘE**